



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مغیر

تصنیف

مِصْرُوعُ خُصْرَعَتَا مَرَاثِدِ الْخَمْرِی طَلَا

یادگار شمس الما ڈپٹی نذیر احمد روم

جسے

ملا محمد احمد مدنی ہادی

MA LIBRARY, A.M.U



U3209

۲

بیچ الاثنی ۱۳۵۴ ہجری النبوی

آٹھویں مرتبہ

مختصر المطالع ہجری النبوی ۱۳۵۴ ہجری النبوی
نسخہ بہشتیہ مخفیہ فایز

انتباہ و اطلاع

سراب مغرب کا دانی حق اشاعت مصوٰغم علامہ رشیدی نے مجھے دیدیا ہے۔ اسلئے کوئی حد اسے یا اس کے کسی حصہ کو بطور خود چھاپنے کا ارادہ نہ کریں۔ ورنہ اخلاقی و قانونی جرم کے مرتکب بنیں۔ ہاں تاجران کتب سراب مغرب سے فائدہ اٹھانا چاہیں تو معقول کمیشن پر اسکی جلدیں دفتر نظام دہلی سے خرید سکتے ہیں۔
جس کتاب پر پیشتر کے قلمی دستخط و ہتھوں وہ مال مسروۃ سمجھی جائیگی۔
خاکسار محمد الواحدی مالک واڈو پٹر نظام المشائخ

مصوٰغم حضرت علامہ رشیدی کی معرکتہ الآراء تصانیف
لڑکیوں اور عورتوں کیلئے بیہشل کتابیں

| | | | | | | | |
|--------------|-----|-------------------|-----|---|-----|----------------------|-----|
| آمنہ کالال | عہد | قلب عزیز | ۱۸ | غدر کی ناری شہزادی | ۱۲ | ویدیا کی سرگزشت | ۱۸ |
| سیدہ کالال | عہد | گلستہ معید | ۱۸ | دوار عظمیٰ | عہد | افسانہ سعیدہ ہر مغرب | ۱۸ |
| الزہراء | ۱۲ | روداد نفس | ۱۲ | اسلامی تاریخ نکاح کی طرز پر | عہد | عہد | ۱۲ |
| امت کی مائیں | ۱۲ | تفسیر عصمت | ۱۵ | عروس کربلا | عہد | بین کمال | ۱۲ |
| وداع خاتون | ۱۶ | انگوٹھی کا راز | ۱۸ | محبوبہ خداوند | ۱۲ | اندلس کی شہزادی | ۱۸ |
| صبح زندگی | عہد | منازل ترقی | ۱۲ | پاسین شام | عہد | سودائے نقد | ۱۲ |
| شام زندگی | عہد | جوہر عصمت | عہد | شہنشاہ کا فیصلہ | ۱۲ | شہید مغرب | ۱۲ |
| نوحہ زندگی | ۱۲ | سیلاب اشک | عہد | منظر طربس | ۱۵ | سات وجوں کے اعجاز | ۱۲ |
| نسوانی زندگی | ۱۸ | طوفان اشک | عہد | در شہوار | ۱۸ | محصولہ اک بدمعز | ۱۲ |
| حیات صالحہ | عہد | نانی عشو | ۱۰ | دستکاری کی کتابیں | عہد | عہد | ۱۰ |
| طوفان حیات | عہد | دلالتی ننھی | ۱۶ | جو اپنے اپنے موضوع پر نہایت مفید اور کامیاب | عہد | عہد | ۱۶ |
| جوہر قدامت | عہد | منازل السائرہ | عہد | تسلیم کی گئی ہیں۔ | عہد | عہد | عہد |
| تمغہ شہدائی | ۱۲ | بنت الوقت | ۱۸ | عصمتی کروشیا | عہد | عصمتی کشیدہ | عہد |
| مروۃ | ۱۸ | امین کا دم و لپیں | ۱۲ | موتیوں کا کام | عہد | گلستہ کشیدہ | عہد |
| ستونہ | ۱۸ | بچہ کا کرتہ | ۱۲ | سلمہ ستارہ کا کام | عہد | نچائیں کی دستکاری | ۱۰ |

لئے کاپتہ منیجر نظام المشائخ دہلی

۲۰۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ظن المؤمنین خیر از مسلمان کا یقین ایمان پھر احسن ظن اسلام کی نشانی اور نسبت
کا ثبوت ہے۔ لاریب ہم کو میرا چین سے بظن ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ ان کا نام بڑا اچھا
عام موزوں ان کے افعال و صورت ان کے اعمال ٹھیک مگر یہ کہنا گناہ ہو گا کہ جس خاندان کی لڑکیا
رتے مگر کئی اور سادات کی بات پر حرف نہ آنے دیا۔ جہاں ٹھیکے دکھانے کے قابل عورتیں
ہو کر گئے کونوں میں بڑھیا ہوئیں وہ قبروں میں پہنچ گئیں ہاں اگر ہم جہاں جینی چکی کا بہتر
قبرستان کے دکان پر وہ پتھر ہو کر پہنچا۔ مے تیس چھٹ سکا۔ میر کلن جیوان ان کا
ایک قدیموں پر ٹیوں و تلواریں نے لڑ پیا رٹا لڑیں گراں بیٹی نہ دی تو لڑیہ لڑ لڑا۔
ان کے دل میں۔ یہ گئے کہ ایک سید انکی کا گھونگٹا بنے ہاتھ سے اٹھا دیں مگر اس نے
پورا نہ دینے دیا۔ بیٹی تین دن کی سیاہی ہو ہوئی اور وہ ٹی جک حسن کا شہر بھر میں شہر و حق
مچ چھا قی دنیا سے اٹھ گئی مگر دوسرے سرد کی صورت نہ دیکھی۔ خدا کی شان اس غیرت اور
کاشغور در اس کی حقیقی پوتی کا انجام ہو۔ اس ہم کو بھی انکار نہیں کہ مغربی سید اب اور
طرز جدید کی مانند ہندو خند تی چلی آ رہی تھی اور ایک سیرا چین کیا اگر تمام دنیا کے سید آزاد
زور لگنا دیتے تو یہ طوفان نہ کہنے والا یہ بہاؤ بھڑکنے والا نہ تھا۔ اگر میرا چین بڑے باپ کا بیٹا
گھر کا رئیس بسا ہی برادری کا مندرہ کا مستراح اتنا تو بہ چتا کہ اس منزل کا مقام اس
مسافر کا قیام اس صبح کی تمام دیار اس غار کا انجام کیا ہو گا۔ مس پر سوئیڈیا عزیز نہیں

قریب نہیں دست تہیں شہد دار تہیں اس کا پس چلتا تو وہ سادات کی آبرو بیچ باز آ رہا
 کروادیتی میرا چھین کو اس پر بھروسہ کرنے کی وجہ اور اعتماد کا سبب کیا۔ میرا صاحب کو
 وہ اس کے سسر زار تھے اور ان کے کردار کا نتیجہ اور اعمال کا انجام تھا مگر افسوس یہ کہ ایک
 سارا بھل گندہ کر دیا اور اس نا بھارا ملا دے پردوں کی آبرو اور بزرگوں کی عزت سب برابر
 کر دی اور وہ اصل نسل مستبدین کا خاندان چاند کی طرح چمکے کہ ہاتھ اس پر ایسا کلنگ
 ٹیکھا لگا کہ جب تک نہ وہ ہیں گردن نیچی اور زبان غیر خاموش رہیں گی۔ ہماری آنکھوں نے جہاں میرا
 کے پھر کوت دیکھے وہاں بھی آنکھیں میری کلنگ کا وہ سماں بھی دیکھ چکی ہیں کہ بڑے ہوشیار خاندان
 سادات میں اس طرح چمکے ہمارے کہ سارا شہر اس کی روشنی سے جگمگا اٹھا۔ شہر کلنگ کہنے کے
 مسلمان نہ تھے ان کا اسلام پیچھے کا اسلام تھا اور وہ ایسے مسلمان تھے کہ کبھی دیکھے مسلمان
 نظر نہ آتے تھے انہوں نے بیوی کی جو قدر و منزلت کی امید پائی جانی کو جس عزت رکھا اب بھی
 اس سے بہتر لے سکتی ہو وہ ہمہ نون کے عاشق بھائیوں کے پروانہ ماں باپ کے فرزند تھے کہ ان کے
 کے آقا ہی نہ تھے ان کی شفقت اور محبت و سوزی اور پھر وہی نے ماں کو گہرا اور نوکر کی بیگیاں
 باپ بھلا دیئے ان کا فیض صحبت اور محبت کا اثر ایسا تھا کہ بیوی ایسی بیوی تھی جس کے
 کے ساتھ حملہ بھر کی دایلا اٹھی اس کا دسترخوان اتنا عام تھا کہ بیسیوں بیٹے اس سے پتے پتے
 کر م اتنا وسیع تھا کہ دور دور کی بڑھیاں بھڑیاں اندر لے کر اپنا بیج اس کا شہرہ سن کر آتیں
 اور ہمارا درجائیں۔ ان تمام باتوں کے ساتھ دونوں عیاں بیوی کی دعا سامنا اتنا فی الدنیا
 و الدنیا و فی الاخرۃ حصصۃ خالی نہ تھی ان کی دنیا کیلئے ایسی تھی کہ خدا اتمام دنیا کو نصیب
 کرے۔ ہر سانس کے موسم میں جب اے دی، اودی اور کالی کالی گھٹائیں آسمان پر تیس سبز کا فر شس
 غمناک چاند طرف بچھ جاتا سبز سبز پورے اور خوش رنگ ہوتے۔ اس طرف کھلتے تھے جو جگہ کی بیوی اپنے سارے
 کیسے اور کہہ کر لیکر تیرے باغ میں جاتیں پودے کا انتظام اتنا عقول تھا کہ باوجود بڑی سچے اندر نہ جانے ہولناک قدرتی
 خطرات کا ان کا نظم یہ کہ کہ ان کو کہے جا مگر ان کی جھینا ملے اور وہ دیکھ کر ہاؤ بوجھ کے

کھنڈے رکھ دیے جاتے۔ کڑھیاں پڑھ جاتیں جھوٹے پڑ جاتے جس وقت بیوی اپنی تندر کے لئے جھوٹے میٹھیٹھیں اور کپڑیں لپک لپک کر گاتیں۔

ہمارا ننی، کوڑیاں کھول۔ رس کی بندیاں پڑیں

کھول بھو جیا، کوڑیاں۔ رس کی بندیاں پڑیں

میری بھانج۔ کوڑیاں! رس کی بندیاں پڑیں

تو ایک بکشتی لیکر سامنے آتی اور بیوی اپنے ہاتھ سے خوان پوشن اٹھا کر سرخ چادر کا جوڑہ منڈا کر اڑاتیں پھر وہ وقت تھے کہ ہمیں سادوں منڈے بھائیوں کے ہاں آتی تھیں سسرال کا ایک ایک دن ان کو ایک ایک سال بچ جاتا تھا اور جب خد خد کر کے یہ زمانہ آتا تھا تو بھائی کے ہاں پختی تھیں۔ جھوٹے جھوٹی تھیں نیگ لیتی تھیں اور یہ بہن بھائیوں کی وہ محبت ہوتی تھی جس کا ایٹم و نشان بھی نظر نہیں آتا۔ یہی وہ رسم جس کو امیر خسرو ان الفاظ میں داکر گئے۔

نیم کی نبولی پکلی سادوں کی بھی آئے ہی گا

جیوے میری ما کا جایا ڈولی پہنچ بلا ہے ہی گا

جھوٹا جھوٹا لکڑ کپڑے بدل بدل لا بیوی سب کو لیکر کھانا کھانے بیٹھتیں پکوان تڑتے بادل جھوم جھوم کرتے اور پرستے۔ گھٹائیں گھر گھر گھٹتیں اور منہ پڑتا۔ بیوی تندر کے آگے خاطر عاراتیں پہنچی جاتی تھیں اور حجام کی توقع میں کوئی دقیقہ فرنگداشت نہ کر میں اس حالت میں وہ سے مونہ کی آواز خد لئے واحد کی توجید کا ڈکھ بجاتی اور کہتی نیگ نہیا والو اب نیگ عاقبت کا بھی نہ کر کہ سبب ضرور کہتے نمازین پڑھتے اور اس خد کا شکر ادا کرتے جس نے بخیر و خوبی ان کو یہ دن اور یہ وقت دکھایا۔

(۳)

جس باب میر کلر کے شجر زندگی کا سایہ ان زمانہ کے اٹھا تو گو بیوی کے پاس بیٹھے اور بیٹیاں پوتے پوتیاں ان کو اسے نواسیاں سبب جو دتے اگر شوہر کی موت آئے انہوں میں نہیا اندھیر کر دی

کیاں دیکھو کہ صبح سے شام تک مبارک گھر ترقی ترقی بجاتا پھرتا پڑا تھا ایک نخت کی نماز نہیں پڑھتا
اور بے بھی آخر ہم بھی ترقی ترقی ہو گیا بلا جو نماز کو گناہ اور ورزہ سے کہ حرام کہ حرام ہے پر ہر دن
صاحب کی دعوت تھی۔ دعوت کیا ایک مصیبت تھی یہی وقت ہم کی مشائشاں اور سینکڑوں
بچوں کی سرکاریاں میں بھی آخر یہ تھی وہ سورہ پڑھے کہ ہم اسٹھ ہو گئے اور پچھ پکار
یہ ہے کہ قوم مردی ہو گیا اگر قوم مردی ہو تو یہ وہی قوم ہی کو دیا ہو تا قسیم بچے ہیں انڈیا
یہ وہاں ہیں۔ اپنا بچہ فقیر ہیں ان کو دیتے تو دین اور دینا دو گنا ہیں اس لیے۔ وہ اعلیٰ اتنا
کچھ ڈکار گئی ہل دین نہ حاصل کیا۔ میں تو یہ فقط چلنے کو رہ گئی ہوں اتنا کہا تھا بیٹی جاو
دیکھو کہ پاؤں وہ پہلا کر ایسے کہ انہوں نے ہمارے دلت پڑے ہیں نہ تو کر کے بھیک مانگ گئی۔ اسے
ہوئی میری بھیک نہ ہو گئی نہ دانتوں میں ہوئی میری زبان کو گھیرے ہوئے اسے نہ ہار کر کہہ اسے نام نہ کرے۔

(۱۵)

ایسی انا کی ہو یا میری بیانزداد امت کے واسطے کہ وہ نہ کہ ناچا پیٹ لیا کہ ذالہ کی ٹانجا نہ
حکم اگر ادا نہ کرے تو ذہنیاً وہ گنہگار نہیں ہے۔ انا جان آگئے زمانہ کی دینی رہا جو کل کی
ضرورتوں کو سمجھ گیا خاک مکتی میں اپنے خدائے مجھ رہی ہیں اور وہی لکیر کی فقیر ہوتے ہوئے ہیں
کہ پارٹی میں ضرور شریک ہونا چاہیے۔ وہاں کی سبوں میں یوں تھا وہی لکیر کی فقیر ہوتے ہوئے ہیں
میں سمجھے۔ یہاں وہ خیرالوات ہو کر جانا ضرور جاؤ۔ وہ سلطان ان باتوں کو نہیں سمجھتے
سائیں اور اپنی طرح سمجھ کر چال کرنا چاہتی ہیں۔

مشترک رہتا تھا اس لیے۔ مجھے نہ ان کی بات تھی نہ ان کے ہاں جو تم ان کو سمجھا تو وہ سب چلی جاؤں
میں رہے ہو کسی فقیر تیار ہو کر دی ہیں۔ ایک سرگرم ہے پھر سارا گھر سر پر اٹھایا کہ
سیا سب کو سے بال بچا ہیں ہر ایک کی کمر طرح چلی جاؤں کہ کم تو ہو کہ نہ نہ کر دیگی
میرا چھوٹا تم اس کو بڑی شوق سے لیا اس کو کہتا اس کے ساتھ دھنی ہو رہا تھا اس کی
بیوی نے باتیں کرتے ہیں کہ انگریزوں نے ان کے ہاں سے لے لیا ہے نہ ان کے ہاں سے لے لیا

میں اگلے زمانہ کی سیدھی سادی عورتوں کا رہنا مشکل ہے۔ آج کل کے شوقِ تعلیم یافتہ بیوی پسند کرتے ہیں۔ ہم اما کی وجہ سے اپنی بچی کی زندگی برباد نہیں کر سکتے۔ تم تیار ہو جاؤ۔ میں ڈولیاں منگو آتا ہوں۔

کہا رول نے آغا ذوی مایٹیاں کپڑے بدل طیارہ میں تو اتنے بیٹے سے آکر کہا۔
 اچن میاں تم کو ہماری زندگی ہمیں ہی بھر میں بھر ہو گئی ابھی تمہارے پاس کپڑا کفن بھی
 پہلا نہیں ہوا کہ تم مایکی صورت سے متعززاں عاتلوں سے تیار ہو گئے۔ دیکھو بچا میں پہلا ہی
 اور پرموں صبح کی پانچ روٹی کھائے ہوئے ہوں۔ تم میرے محتاج نہیں۔ گھر والے اور اقدار رکھے
 سب قابل ہو مگر میرے بیٹے ہے چونکہ کوئے استر سے نہ نونڈو۔ میں یا وہ دن نہ
 جیوں گی اور کچھ دن کی ہوا کہا رہی ہوں بھگنڈو میں گناہ کر چکی چاہے وہ کرنا۔ یہ سننے
 یالوں پر اعتراض نہیں کیا۔ شوق سے ہواؤ خدا تم دونوں کو خوش خرم رکھے صرف
 اتنا کہا تھا اور اب بھی کہتی ہوں کہ یہ رستہ ٹھیک نہیں اس کا انجام اچھا نہ ہو گا تم جو پرم
 کرو میں سنتی کہتی ہوں میری زندگی تلخ نہ کرو اور خدا کے واسطے مجھے یہ دن نہ دکھاؤ کہ میری
 آنکھوں کے سامنے ہو اور پوتی دونوں گناہوں اکیلے پیرا جلسہ میں چلی جائیں۔

اچن - (ہنسکر) اماں جان آپ بھی کیا باتیں کرتی ہیں۔ اکیلے جانے کو کیا ہے
 وہاں کوئی خدائے بڑا ہی جو کھا جائے گا موت اور زندگی خدا کے ہاتھ ہیں۔ میں کیوں پکارتا چاہتا ہوں
 آپ مانتے کو دیکھیے اور زمانہ کی فٹار کو دیکھیے اس کے معنی ہیں کہ آپ یہ چاہتی ہیں کہ
 آپ کے بعد ہماری زندگی برباد ہو جائیں اور اگر کم کو کوئی برکت نہ چڑھے آپ جا کر
 لیٹے اور اس معاملہ میں لیٹے۔ یہ دونوں شام تک جائیں گی۔

مارا میری عجزی کا جواب یہ ہوتا چاہیے تھا شایاں بیٹا شایاں پسند چکی۔
 دیکھو کہ سہی تو کس کچھ ہر کائناتوں کو پہنچے۔ خدا کی قسم اچن اگر یہ دونوں ہاں گئیں تو آج
 ہی آسا جنازہ اس صحن میں رکھ لیجئے غصہ خدا کا کواری پٹی جس کا پلہ اس وقت تک چلے نہ

دیکھا آج کھلے خزانے عیسائیوں میں جائے منہ پر ہاتھ پھیر کر دیکھ۔ تاکہ ہی یا کٹی۔ بیٹے کا ارمان اس میں کو کرتے ہیں ہو میں اس میں اسے آتی ہیں بزرگوں کی ابرو اندھڑوں کی آنکھوں پر پانی پھیر میں تیری سستی کیا ہے اور تو بگڑا کیا ہے تو سید نہیں چاہے تیری ہیئت عادت ہو گئی تیری جیسا رخصت ہوئی۔ یہ معصوم سید اتنی کواری ہے اس کو پرٹے گھر جانا اور دوسرا دریا بنا ہے۔ اس کی موتی سی ابرو میری زندگی تاک تیرے ہاتھ میں نہیں ہے۔ خون پانی ایک کر دوں گی اور خدا کی قسم کھا کر کہتی ہوں اس بھولی چڑیا پر اپنا خون قربان کر دوں گی تو بیوی کا مختار ہے سپہ سالار کہ جلسوں میں بیچ یا بازار میں تھوڑی تو سانس سانس کی اور کاٹی تار تار باوا کی۔ جائے۔ ایک قدم نہیں ہو ورنہ اپنے بزرگوں کا نام روشن کرے۔ مگر اس کے ساتھ تو میری عزت ہی کینٹھ ان رگوں میں میرا خون دھڑ رہا ہے۔ اس کی ابرو پر ایک حرف تمام خاندان کو برباد کر دے گا اور ایرانی سپیوں کی ابرو جس کے طفیل میں ملک واپس لے جا رہی دم بھر میں تیار ہو جائے گی۔

دلوں میں ابھی پہلے بڑھ چڑھ کر بولی ہے تھے مگر سیدانی کا جلال ایسا دیا نہ تھا قصہ میں مختصر تھر کا نمپ ہی تھی بنفہ سے جھاگ اور انہوں نے خون پینے لگا۔ پوتی کا ہاتھ گھسیٹ اپنے دالان میں آگئی اور خاموش لیٹ گئی۔

مرے اس بیوی کا جو سانس کے سانسے تو دور کنار سانس کے گئے پیچھے بھی ایک حرف زبان نہ نکالا ہو۔ میاں نے بیوی کو اور بیوی نے میاں کو دیکھا مگر نہ وہ کچھ بولا نہ وہ اچھن اٹھ باہر چلے یا اور بیوی بیٹھ سینے پر رونے لگیں۔

(۴)

بیٹی میری حالت روز بروز نہیں لمحہ لمحہ خراب ہو رہی ہے۔ اچھن پر میوں تمسکا کر گیا کہڑے کہڑے میرے پاس آ یا تھا میں کچھ کہتا چاہتی تھی نہ پھٹا چلا گیا۔ یہ میرا آخری وقت ہے۔ زندہ رہتی تھا کہ تم کو اپنے ہاتھ سے دامن بناتی اور جو کچھ تار تار پاس تھا اس کو دیتی

گویا بچہ کی امید نہیں۔ لوی کتیاں اور جھنڈے وچھہ کا زور تھا ہار دیکھا ہوا ہی کرکچا
 کی تھیلی میں اشرفیاں پٹلی میں بندھی رکھی ہیں۔ یہ میری مانت ہے خبر داد خیانت نہ کرنا
 بچی کا ذات ہے یہ ایمان نہ دینا اور نکاح کے وقت میری طرف سے زور نہ دینا۔ ایک طرف سے
 تیرا شرفیاء زندہ ہے پھر رکی ہوگی کوریدینا۔
 مشہور ہے جہاں آپ کیا فرما رہی ہیں۔ خدا آپ کو اپنے ہاتھ سے اس کی دینا
 نصیب کرے۔ اما جان بیا ریا کیا ہوتی نہیں آپ الہی نامید کیوں گئیں اللہ شہر
 سماں۔ لے بیٹھی رہو ہے وہ پیر نہیں کئے اب جلتی ہوئی پیر کی گار کی مالک تھی
 ہزار برس کی بنو نصر و است آج تمہاری بنیاد پر کھڑا اس کی لاج رکھتا اور یاد رکھنا کہ
 چاہے کچھ ہی گزرتا مگر گھر کے ہر م میں فرق نہ آئے۔ بچی تمہاری دہلیز پر اور دو چار برس
 کی ہوا ہے یہ تمہارے نزدیک کچھ نہ ہو مگر بھولتا امت کہ میر گان کی آبر و من کی ڈریاں
 تک ٹکڑے ٹاٹو نہیں آج اس کے ساتھ ہی ان کی تمام لیدو اب یہ سچی می جو تھا ہے پھر تو اس کی
 مالک ست ہو۔ دیکھو میرا سانس بگڑ رہا ہے۔ صاحب دلاد ہو بتاؤ میری آنکھیں میں شہت کیہ
 ڈنڈہ رہی ہیں یہ میری زندگی کی آخری کڑیاں ہیں نیا از دنیا کی مصیبتیں ختم ہوتی ہیں
 اس تمام عمر میں صرف ایک چیز تھی جس کو اپنا سمجھا جس سے بہت کچھ امیدیں تھیں کیا بتاؤ
 کون کھانا یہ میان چین تھے جہاں کہ مر من الموت میں چھوڑ نکار کو چلے گئے دل تڑپ رہا ہے
 آنکھیں ترس رہی ہیں مگر اس لال کی آواز کان میں نہیں آتی۔ یہ جان تھی ہوتی فیہ مبولہ
 ہو رہی روح کلیتی ہوئی اور یہ سانس چلتا ہوا درخت ہوتا۔ اگر ہوا بیگم۔
 اس کے بعد مر لیفہ کی زبان بند ہو گئی مگر آنکھیں کھلی رہی تھ پائوں پھر بھی کچھ نہ کچھ
 کام کر رہے تھے اٹھائے ہوئی کہ پاس بلایا کیلچہ سے لگایا اور ہٹا دیا۔ کچھ سوچا آنکھیں
 کبیں مسکوئی اور زور سے خانی جا تھ گئے سے لگائے۔
 یہ عالم نیال آیا چین کی صورت تھی ہی طرح کچھ دیر تک پڑی ہی اور پھر کچھ کہو ہی ہو

اپنے پاس بٹا کر پتی پر بٹھایا اور کہا ۔

مال : بیوی مجھ پر رحم کر اور میرے لال کی صورت مجھے دکھائے ۔

مشرف : اما جان وہ تو ابھی نہیں آئے ۔

مال : کیا وقت ہے ؟ یہ کون تجھ رہا ہے ۔

مشرف : رات آدھی گزر گئی جو کیدار بول رہے ہیں ۔

مال : دنیا اس وقت کو بھول نہیں سکتی وہ آج جسے اپنی ساری بہاریں تھما پر

قربان کر دیں جس نے تکلیف کو تکلیف سمجھا جس نے راتیں گنوا کر اور دن گزار کر ایک ننھی سی جان

کو جو ان کی پہچان کرتے وقت تم آپس اس چاند سے چہرہ کو چھڑک رہی تھی اس لمحے کی قیمت جب اچھٹن پیر

کیلچہ سے چٹھا ہو ساری دنیا بھی نہیں سکتی مشرف خدا را اٹھ اچھٹن کو بلا میر دم سینہ میں اٹک رہی ۔

مال : میں تک پہنچی تھی کہ اگر تم نے باپ کی تصویر دادی کو دکھا دی ۔ بتیلا بٹ کر بہا کر کیا ۔

کیلچہ سے لگایا اور ایک چنچ مار کر کہنے لگی ۔

” اچھٹن میاں خدا حافظ “

روح نے عالم یا لا کو پرواز کیا اور اس طرح منبرِ اہل کا وہ ارمان کہ شوہر کی پابنتی

جا پڑوں چند ہی عینے کے اندر پروا ہو گیا ۔

(۵)

کیا بتاؤں بس زندگی تو ان لوگوں کی ہر کمرہ منہ سے بول رہا تھا ہر چیز قرینہ کی

سلیقہ سے سچی لباس داہ داہ بگڑے نہیں بٹھتے نہیں سیدھا سا دھڑکی کا دھڑکا دھلایا ۔ مگر

سبحان اللہ کہ کتنی جنت تھی میری بھی اس عمر میں میوؤں ہی بریاں بکھینے کی سبھی اور میری بھی

ایسا مزاج تو دیکھنا نہ سنا احاطہ میں گتے ہی آنکھوں میں تراوٹ آتی ہی بچھول کھلے ہوئے گلاب جیسا

ہوا بلیں چڑھی ہوئی مدر کا یہ حال کہ چوتھی کی عزت میز پر کرسیاں استانیاں ماماں

کس کس کی تعریف کر دے کیاں تقدیر کوئی بچھیرا ایک ۔ مگر جو تھی ایسی سدھی سدھائی

کہ دیکھ کر جی خوش ہوتا تھا۔ کیا بھال چو پڑھو مار جائے چھپاسی ایک عورت ہستی انسانی جو
پڑھاری تھیں بھیں تو عیسائی مگر ہم بھی میں سنایاں ان پر قربان کیسی تھیں غلط کہ آدمی کا
اسٹھنے کو جی نہ چاہے یہ حال جو جیساں لوگوں کو خدائے یہ کچھ عورت سے رکھی ہے۔
میں اس بات پر اس ماں جان کی بددلتیوں ہی ہر ماہ ہونے خیر رہا بھی کچھ نہیں
تم کل جا کر اس پچی کو تو داخل کر آؤ میں بر وقت ہاری اس پر سوئیڈیا سے خود ملا تھا اس
بائیں طے کر آیا ہوں ہر طرح کی انہوں نے حامی بہرہ کی ہے میں تو خود ہی مجبوتھا بلا سے
تین چار برس میں کچھ تو سیکھ جائے گی۔

بیوی۔ ہاں بہت شہب خیر انشا اللہ کل اہل کراڈوں کی کہتا ہیں وہ سب مل جائیں گی۔
ان کے دام بھی دیدوں گی اوسیس داخلہ بھی۔

میں۔ میں نے اس صاحب سے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ ہمارے پچی کو انہیں نہ پڑھائی جائے اور
انہوں نے وعدہ بھی کر لیا تھا تم بھی تاکید کر دینا۔

بیوی۔ نوچ بخیل کیوں پڑھنے لگی۔ میں آپ ان سے بات چیت کر لوں گی۔ خدا کے
انجیل کیوں پڑھائے لگیں۔

(۶۱)

ابھن میں خدا گواہی اگر میں افسوس آئی ہوں کہ بچے دوڑا ہوا سو کے کہ اسے یا مار کے
زیور اور جائیداد میں اپنا ترکہ انگوں۔ میرا خدا دیکھتا ہے اگر میری نیت یہ ہے کہ میں تم کو قسم
اور یاد دلا کر اپنا ترکہ تم کو کچھ وصول کروں جب تک میرا وقت نہ آجائے اور زمانہ مجھے
موافقت نہ آجائے میرے ہاتھ پاؤں سے ہو سکا اس رہے ہیں۔ یہ جو میرے خدا سے بچا
عطا فرمایا میں ہمیشہ کے موافق عزیزوں کے ساتھ سلوک کرتی رہی تھا نہ بیاہ پر اتنا
جان کا ہاتھ تنگ تھا اور نہ میرا ڈر کے لئے پریشان تھے میں نے یہ جواہر جو انہیں دیا
بیوی پہنچائی ہیں اور انہیں اس سے سب کچھ سے بچا ہے اور وہ ہمارے خوشی پر

پر قربان کر دیئے۔ جب میرزا ارشد آگیا اور جہیزم سے سب کچھ لے لیا۔ پھر وہاں پہنچا۔ وہاں تو میرزا کی بیوی
ختم ہوئی۔ پھر میرزا کی بیوی سے نکاح کر لیا۔ مگر میرزا نے یہ نہیں کہا کہ خدا کا شکر ادا کر سکوں اس وقت
ایک کونے میں دونوں مصوحوں کو چھپاتی ہے۔ لگاؤ سے حرکت کر دے۔ بیٹی ہوں کسی کے آگے پاتھ
میں پھیلایا۔ دور کی سٹو کریں نہیں کھائیں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ میرزا کی بیوی۔ مجھے شکایت
نہیں تھی۔ نیے اماں کے بعد میری بات نہ پوچھی۔ خدا تمہاری فکر دلا کر دے تمہارے دم
میکہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ میں تمہارے رحم و کرم کی تلقین اور عنایت و شفقت کی خواہش گزار
ہوں۔ میرا بچہ بیمار ہے۔ اس کے سینے میں ناخوشی اور آج میں پہنچنے سے میرا تمام امانت چھوٹ
ڈاکٹروں اور دواؤں سے۔ لہذا ایسا پراگہ دیا ہے۔ میرزا نے ختم ہوا۔ وہ پھر چکا ادا ب سیر
پاس لانا نہیں کہ اگر جا کر ڈولی کا کرایہ دیں۔ اگر تم اس وقت لانا جان کی اسٹریٹ لانا تھا
پاس لانا میں جھک وید واریں ان ہیئتوں سے بچ جاؤں۔ مجھے اب اپنے بچے سے زیادہ
اور کیا رہ گیا ہے۔ اگر خدا کا اسی بہانہ سے اس کی جان بچانی ہے تو اس کا آپریشن کر لینا
چاہیئے۔ میں یہ نہیں مانتی کہ آپریشن نہ ہو پھر اپنا پاس سے دیا۔ بد نصیب ہوں بلکہ میرزا
اور اس کا بچہ۔ خوشی خوشی چلی جاؤں گی۔ دعاؤں کوں گی۔ پہلو کوں پہلو گئے بھتیجا رحم کر
مجھے اپنے بچے سے بہت دیر ہو گئی۔ بیابان پہنچ کر آئی ہوں۔ راہ دیکھ رہا ہو گا اور دروہا ہو گا۔
بھائی۔ آج مجھے تمہارے روپے سے انکار نہیں۔ بیشک تمہاری امانت کا میں فریاد
ہوں۔ جس وقت تمہارا ہوں کہ وہ روپیہ میرے پاس صرف ہو گیا۔ انشاء اللہ پہلی
تاریخ کو شوق سے اپنا روپیہ لے جاؤں۔

پھر میں ختم شہر میری خدمت کو غیر سے نہیں لے تا۔ میری جان بھل ہی ہے میرا دم فنا ہو گیا
بچہ پہلی بار دوسری۔ یہ کیا واسطہ۔ میرا بچہ پہلا ہے۔ یہ میں تو پہلے ہی ہوں۔ تم بچہ تو مجھے اس وقت
دیدار میں آپریشن کرالیں۔

بھائی۔ تم مجھے بھڑا سچہ ہو۔ دیکھو یہ ہو کہ میں نوکر کوں کے لئے باہر کا کمرہ بنا رہا ہوں۔

شام کو ساٹھ روپے کی دبیانیٹی ہو۔ اور پیسہ پاس نہیں۔ مجھے آخر دنیا پر جب نے دیتا اب
دیتا۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں۔ اس وقت تو معاف کرو۔ اگر ایسی ہی ضرورت پڑے تو پہلی
کو انشاء اللہ منگو الینا۔

بہن!۔ اچھن میرے کیچہ کو لگی ہوئی ہے۔ میرا پنی کوشش میں کمی نہ کروں گی لیکن آتنا
سمجھ لینا کہ جس وقت یہ خبر شہر میں مشہور ہوگی کہ میرکلن کا نواسا اور اچھن کا بھانجہ خیراتی
ہسپتال میں ملے ہوئے پڑی ہے تو یہ عزت جو بنا رہے ہو سب بگڑ جائے گی۔ اچھا ڈولی
منگو اور میں جاتی ہوں۔

رضیہ ڈولی میں بیٹھی تو امید کی خوشیاں جنہوں نے بچہ کی صحت کا یقین دلا دیا تھا
ختم ہو چکی تھیں۔ سوچنے لگی کہ اللہ عنی دنیا اسی کا نام جو جہن میں ہزار کا ترکہ چھوڑ بیٹھی
اس کو میرا روپے بھی بھائی سے نہ دیے گئے مگر گئی اور خیال کیا کہ اسی ڈولی میں بچہ کو لئے
ہسپتال چلی جاؤں۔ مگر چھوٹی کوڑی پاس نہ تھی۔ خدا کا شکر کیا اور بیٹھ گئی۔

(۷)

اچھن کی حالت طریقہ رہائش اور بود و باش میں اگر صرف اتنی تبدیلی ہوتی کہ درمی چاندنی
کو بجائے میز کو سیاں۔ قہ کے بدلے سگرٹ اور پانی کے عوض سوڈا۔ تو حاشا دکھائے ہم کو
ہرگز ہرگز شکایت کا موقع نہ تھا۔ مگر دنا اس کا جو کہ جب تک ماچا کی تین پیالیاں اور
ہاف بوائے انڈیہ نہ دے دیتی تو اللہ کے بندے بچہ نے سے نہ اٹھتے غسل اور وضو کس کا
کلی تک کرنی نصیب نہ ہوتی اور وہی رات کا باسی منہ نماز کے وقت چلنے لگتا۔ آٹھ بجے
کے قریب ڈولی آتی اور اکرام جہاں مدرسہ چلی جاتی۔ گیارہ بجے کے قریب کھانا کھانے آئی
اور پھر چلی گئی۔ اب کی گئی پڑائی ٹین بیڈ ٹنٹن۔ تاویغ ہو رہا کبھی سات بجے کبھی
آٹھ بجے آتی تینوں کے کمرے الگ الگ مقرر ہو گئے تھے۔ میاں بیوی کے کمرے تو تینوں
قریب بہتر تھے۔ مگر اکرام کے کمرے کا یا نہ نظام اچھن نے خاص طور پر کر دیا تھا کہ اس کی بلا

اجازت نہ خود ادا دینا چاہتا کسی ورکا جانا جائز رکھتا۔ اس کی ڈاک جس میں لکھل سہیلیوں کے خطوط اور اخبار و رسائل ہوتے ہاں سب کے ہاں اس کے پاتھ پہنچ جاتی۔ کھانا ایک وقت دلیسی ہوتا ایک وقت انگوریزی کرنا جو وہاں سب پاتوں کے اس انقلاب کے ایام ابتدائی میں یہ بھی پہنچا گیا تھا کہ عشاء کی نماز بلاناغہ تو نہیں مگر کبھی کبھی مشرف تھوڑے ہی ہو۔ یہ سب کچھ دودھ کا اثر تھا یا کچھ دواں کی محبت کا نتیجہ۔ مگر آگے چل کر تو نماز روضہ کس کا وہ مسلمان کے نام سے شرعاً ہی تھی۔ ہاں عیسویں میں نماز پڑھنے کے واسطے سب آگے اور سب پہلے تیار ہو جاتی۔

(۸)

آبا جان میری زندگی ہی تھی جو میں بچ گئی۔ پندرہ دن ایسے گزرے ہیں جس وقت کی کوٹھی کیا تھی میں تو یہ سمجھتی تھی بہشت میں پہنچ گئی کیسی شفقت تھی۔ اما جان بھی اتنا خیال نہیں کر سکتیں۔ نماز کے وقت آتی تھیں۔ تھرمیٹر لگایا نسخہ لکھا دوا پلائی اور چلی گئیں۔ آٹھ بجے اپنے مہاتما آیا کو لیکر پھر آئیں۔ انڈے۔ چادر۔ دودھ چینی زبردستی اس محبت سے پلا تیں کہ عمر بھر احسان نہ بھولوں گی۔ دس بجے پھر دوا دیتیں۔ یارو بجے اپنے ساتھ کھانا کھاتیں نام کو تو ایک دہائیہ نہ کا تھا مگر دس بجے بھی ہم روزانہ اٹھائیں تو یہ آرام نصیب نہیں ہو سکتا شام کو کوٹھی کے احاطہ میں ساتھ لیکر تھلنتیں۔ گرمی و سردی کا اتنا خیال نہ کھتیں کہ ذرا ٹھنڈا ہوئی اور مہوئے گرم کپڑا پہنایا۔ اس گھر میں تو قیامت تک اچھی نہیں ہوتی۔ پہلا وہ کھل ہوئی ہوا یہاں کہاں۔ مجھے تو یہ جیل خانہ معلوم ہو رہا ہو۔ گلی میں گھستے ہی وہ بدبو آئی کہ خدا کی پناہ۔ تعجب ہو تا ہوں کہ اگلے زمانہ میں لوگ کس طرح زندہ رہ سکتے تھے۔ یہ تنگ گھر اور بیل کو ٹھریاں جہاں دل تو ہوا کا گڑھی نہیں اور یہ بھی تو میل کچلی گندی حرا اس میں ایسے تو تندہ رست آدمی بیمار پڑ جائے۔ بیمار تو کیا خاک اچھا ہو گا۔ جب ہی تو پہلے کثرتِ اموات کا یہ حال تھا کہ عورتیں ہڑا دھڑاں ٹھنڈی تھیں کہ تازی ہوا ان کے لئے قطعی حرام تھی۔ میرا اچھپا۔ خدا نے تمہاری جان بچائی۔ سب کچھ بھربایا۔ تمہارا پیٹ پریشانی کا کڑوا کر

شام کو ساٹھ روپے کی مدد مل گئی تھی۔ اور سید پاس نہیں۔ مجھے آخر دنیا پر جیتے دیتا اب
دیدیتا۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں۔ اس وقت تو معاف کرو۔ اگر ایسی ہی ضرورت ہو تو پہلی
کو انشاء اللہ منگوالینا۔

بہن۔ اچھن میرے کلیجہ کو لگی ہوئی ہے۔ میں اپنی کوشش میں کی نہ کروں گی لیکن اتنا
سمجھ لینا کہ جس وقت یہ خبر شہر میں مشہور ہوگی کہ میرکلن کا نواسا اور اچھن کا بھانجہ خیراتی
ہسپتال میں اس لئے ہوئے پڑی ہو تو یہ عزت جو میرا ہے ہو میرے بگڑ جائے گی۔ اچھا ڈولی
منگوالو میں جاتی ہوں۔

رضیہ ڈولی میں بیٹھی تو امید کی خوشیاں جنہوں نے مجھ کی صحت کا یقین دلادیا تھا
ختم ہو چکی تھیں۔ سوچنے لگی کہ اللہ خنی دنیا اسی کا نام ہو جو میں ہزار کا ترکہ چھوڑ بیٹھی
اس کو میں نے بھی بھائی سے نہ دیئے گئے گھر گئی اور خیال کیا کہ اسی ڈولی میں بچہ کو لئے
ہسپتال چلی جاؤں۔ مگر چھوٹی کوڑی پاس تھی۔ خدا کا شکر کیا اور بیٹھ گئی۔

(۷)

اچھن کی حالت طریقہ رہائش اور بود و باش میں اگر صرف اتنی تبدیلی ہوتی کہ درمی چاندنی
کی بجائے میز کرسیاں، تھکے پڑے مگرٹ اور پانی کے عوض سوڑا۔ تو حاشا وکلاء ہم کو
ہرگز ہرگز شکایت کا موقع نہ تھا۔ مگر دنا اس کا جو کہ جب تک ماچا کی تین پیالیاں اور
ہات بواہل انڈے نہ دے دیتی تو اللہ کے بندے بچہ نے سے نہ اٹھتے غسل اور وضو کس کا
کلی تک کرنی نہیں دیتی اور وہی رات کا باسی منہ نماز کے وقت چلنے لگتا۔ آٹھ بجے
کے قریب ڈولی آتی اور اکرم جہاں مدوسہ چلی جاتی۔ گیارہ بجے کے قریب کھانا کھانے آئی
اور پھر چلی گئی۔ اب کی گئی پڑائی نہیں بیٹھتا۔ یہ فارغ ہو ہوا کبھی سات بجے کبھی
آٹھ بجے آتی تینوں کے کمرے الگ الگ مقرر ہو گئے تھے۔ میاں بیوی کے کمرے تو قریب
قریب شہر کے تھے۔ مگر اکرم کے کمرے کا یہ انتظام اچھن نے خاص طور پر کر دیا تھا کہ اس کی ہلا

اجازت نہ خود اپنے ہاتھ جاتا نہ کسی دوسرے کا جانا چاہتا نہ رکھتا۔ اس کی ڈاک جس میں لکھل پھیلے ہوئے خطوط اور اخبار و رسائل ہوتے ہاں ہر سی کے باہر اس کے ہاتھ پہنچ جاتی۔ کھانا ایک وقت دلیس ہوتا ایک وقت انگریزی مگر باوجود ان سب باتوں کے اس انقلاب کے ایام ابتدائی میں یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ عشاء کی نماز بلاناغہ تو نہیں مگر کبھی کبھی مشرت نے تو پڑھی ہے۔ یہ سب کچھ دودھ کا اثر تھا یا کچھ ماں کی محبت کا نتیجہ۔ مگر آگے چل کر تو نماز روزہ کس کا وہ مسلمان کے نام سے شرتاتی تھی۔ ہاں چلے لو میں نماز پڑھنے کے واسطے سب سے آگے اور سب سے پہلے تیار ہو جاتی۔

(۸)

ایسا جان میری زندگی ہی تھی جو میں بچ گئی۔ پندرہ دن ایسے گزرے ہیں جس صفا کی کوٹھی کیا تھی میں تو یہ سمجھتی تھی بہشت میں پہنچ گئی کیسی شفقت تھی۔ اما جان بھی اتنا خیال نہیں کر سکتیں۔ نماز کے وقت آتی تھیں۔ پھر میٹر لگایا نسخہ لکھا۔ دوا پلائی اور چلی گئیں۔ آٹھ بجے اپنے ساتھ آیا کو لیکر پھر آئیں۔ اندھے۔ چار۔ دودھ چینی زبردستی اس محبت سے پلاتیں کہ عمر بھر احسان نہ بھولوں گی۔ دس بجے پھر دوا دیتیں۔ بارہ بجے اپنے ساتھ کھانا کھلاتیں نام کو تو ایک دپیہ کا تھا مگر دس بجے بھی ہم روزانہ اٹھائیں تو یہ آرام نصیب نہیں ہو سکتا شام کو کوٹھی کے احاطہ میں ساتھ لیکر ٹہلکتیں۔ گرمی و سردی کا اتنا خیال نہ کتیں کہ ذرا ٹھنڈ ہوئی اور اہنوت گرم کپڑا پہنایا۔ اس گھر میں تو قیامت تک چھی نہیں ہوتی۔ پہلا وہ کہنی ہوئی پورا یہاں کہاں۔ مجھے تو یہ جیل خانہ معلوم ہو رہا ہے۔ گلی میں گھستے ہی وہ بدبو آئی کہ خدا کی پناہ یہ عجیب ہے تاہم کہ اگلے زمانہ میں لوگ کس طرح زندہ رہ سکتے تھے۔ یہ تنگ گھر اور میلی کوٹھریاں جہاں دل تو ہوا کا گڑہ ہی نہیں اور یہ بھی تو میلی کچلی گندی نر آسٹری سے تو تندرست آدمی بیابان پڑ جائے۔ بیابان تو کیا خاک اچھا ہو گا۔ جب ہی تو پہلے کثرتِ اموات کا یہ حال تھا کہ عورتیں ہڑا ہڑا اس شمرتی تھیں کہ تازی ہوا ان کے لئے قطعی مضر تھی۔ میسر اچھپیں۔ خدائے تباری جان بچالی۔ سب کچھ بھر پور۔ تمہارا پیٹھرا ہینڈہ کاگز و راکر

اور اب ذرا احتیاط کرنا کہ ہوا نہ لگنے پائے۔

اگر ہم اب تو جناب مجھے امتحان کی پڑی ہوئی ہے۔ پانچویں کو امتحان ہے۔ آج پہلی تو یہی گئی تین انعام میں، اللہ کہے ایک تو میں انعام لاؤں۔ پہلے انعام تیرے ایسا خیر ہے تو دو مال ہو کہ آپ بچہ ہیں تو کہیں کہ دنیا میں کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں، دوسرے انعام تیرے جملہ بندہ ہی بلی کر رہی ہوئی کتابیں تیسرے میں چا تو اور نسل۔

میرا چھپن۔ امتحان کس کس مضمون کا ہے۔

اگر ہم۔ عقل کی باتیں۔ اردو نہ شغلی۔

میرا چھپن۔ خط تو تمہارا ماشاء اللہ اب بہت اچھا ہو گیا ہے۔ بنا بنا کر لکھو گی تو ضرور پاس ہو گی۔ اردو تم پڑھ ہی سکتی ہو۔ اور قرآن سے پڑھتی ہو عقل کی باتیں ایک اکٹھے کی کتاب ہے۔ گنہگار میں حفظ ہو گی۔ لادین باتوں پر میں نشان کر دوں ان کو یاد کر لو۔ وہی دیکھ لینا امتحان میں آئیں گی۔

اگر ہم انعام لانا کن سی بڑی بات ہے۔ محنت کی ضرورت ہے۔

(۹)

تم نے اپنے گنہگار کتبہ بھر کی ناک کاٹ دی۔ تمہاری آنکھوں پر پرنے پڑے ہوئے ہیں جو کسی طرح نہیں اٹھتے۔ گھر کی اذیت تم نے کہوئی۔ بزرگوں کا و قہر تم نے برباد کیا۔ ماں باپ کی ناک تم نے کٹوائی۔ اسلام کی شان تم نے کہوئی۔ جن میں پرست پست کے خدا اور رسول کا کلمہ پڑا جاتا تھا وہاں آج تمہارے واج میں یسوع مسیح کے گارت گائے جا رہے ہیں۔ تمہاری صورت پر لعنت ہے۔ تمہارے چہرے پٹھکا رہے تمہاری حالت پر اندوس۔ یہ مسلمان کا گھر ہے جہاں ہندو اور بھونہ کو سب سے زیادہ تیرے کا انعام کا مضائقہ نہیں میل جول پر تعجب نہیں۔ تہ تی کی کوشش، جائز اور حلال کی دین و بدعت۔ چننا روشن دل شاد لیکن نہ بہت فقر نہ۔ ہر اسے لکھ، لگی بول ہے اگر یہ بولیں تہ تی کا دعویٰ! چنن نور ان سے گئے خسر نہ یاد لائے۔ دینے تمہارا تھا کہ انشا اللہ تم میری انی کی صورت نہ دیکھو گے (یا کہ ساتھ چھپیں تو کہہ گیا۔

مرجاتی اور گہری کٹھن مکتی مگر اسٹیں ہیا کی مصیبت سے آئی ایک ہین کی لکڑی کو دیکھو کہ کسے غیر بری لکڑی تو ہے بہتر شہر دار
 نہیں مگر ماں باپ سے بڑھ کر اس نے ظالم چھوڑ دیا اور غصہ کو تینوں کو کہلایا۔ اس نے تیرے چچا اور
 باپ کے درود پلایا اور ان کے شجر زندگی کو خون جگر سے پھینچا اس کی ماں نے نہ کہی مگر اس نے اپنی عداوت
 سے اس کو لگی نہ سہی لیکن اس نے اپنی شفقت سے تھپڑ حسان فراموش تھپڑ پٹھلی نیند پڑبان
 کیس اس کی قدر کرنے والے مر گئے۔ مگر یہ بھصیل اس نے کوزندہ رہ گئی تھی کہ جب تجھ جیسا
 ناہنجار جو اس کی گود میں طلوا تھا جوان ہو جائے تو اس کو گہر سے نکال دے اس کے حق
 غارت کر دے اس کی عنایت چھوٹکدے اس کی محبت کے آگ لگا۔ یہ بھی تیری خدمت کرتی تھی
 مگر اس نے کیا کرکھ ایک روز نمازیں پڑھ گئی تو نے گہر سے نکال دیا اور تنخواہ ضبط کر لی تیرے
 تیری بہن پر واند پر مصیبت نہ رہی اس تجھ سے گڑگڑا کر کہ نہیں رشتہ نہیں اپنی ماں کا
 امانت مانگی اس کا بچہ مر رہا تھا اس کی آنکھوں میں دنیا اندھیر تھی اس کے آواز تیرے سے
 کرے مگر تیرا ہتھ دل نہ پسایا۔ تو نے اس کا اید میرا دہ نوک سے نھد دیا ایسا۔ مگر دیکھ ایک لٹے
 اُتے نہ کی۔ مگر یہ غلطی ہو اس کا دل نہ دکھا۔ اس کی آہ تیرا کچھ توڑ دیگی۔ غارت دہ پروانہ
 ہو جائیگا۔ اٹھ اس کی تنخواہ دیکھ نہیں ہی تو تھی سہیہ اور تو کہ۔ مگر اس سے معافی مانگا اس کی
 صورت دیکھ کیا کہہ ہی ہو اس کے آنسو آنسو نہیں کیے تھے بل کی فریاد ہو۔ بہن
 اس کے گلے سے لگ جہاں اس نے دکھ اٹھا کراچ کے دن کو کس نہ دے۔ مگر تیرے اگر قہر نے اپنی
 التجا یہ پانسو ختم کیے تو لکھ سے تیری بین دنیا تیرا گم بار۔ تیرے میوے پٹہ بہر ہی
 عورت! برہ تیرا ال تہد مہیجا کہ میں مل جائیگا۔

(۱۰)

امید نہ رکھ کی ذات ہے ہر کہ میرا شاہد اللہ استخوان ہیں پاس بھی نہیں انعام کی
 لاؤں گی۔ آپ پر چہ دیکھ لیجئے رسول بھی کچھ اپنے شکلی نہ سچے۔
 با مچہ اچھا پڑا ہر اور سوال کا جواب نہ مانی جاؤ۔

اکرم۔ لیجئے پیدہ عقل کی باتوں والا پرچہ پڑھ لیجئے۔
 سوال۔ عقل کی چار باتیں لکھو جو الگ الگ صفحے کی ہوں۔
 دیکھئے میں نے اس کے یہ جواب لکھے ہیں۔

۱۔ خداوند کے حضور میں حاضر ہونے کے لئے ظاہری معنائی سے کچھ نہیں ہوتا جتنک
 دل صاف نہ ہو۔

۲۔ بہت سے جاوگدزیا میں ایسے پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے اپنے شیعہ دوست کو گویا
 دھوکے میں ڈالا اور بعض نے نبوت کا دعوے کیا۔

۳۔ جن لوگوں نے تلمذ ارکے زور سے یا لوٹ مار کے بھروسہ پر اپنے دعوے منوائے
 اُن کا مذہب پایدار نہیں۔

۴۔ مرنے کے بعد لے خداوند تیرے باغوں میں وہ آرام کریں گے جنہوں نے دنیا
 میں تیری پرستش کی۔

باب۔ بہت ٹھیک چاروں باتیں تم نے خوب لکھیں۔ یہ تمہاری کتاب میں جو
 ہیں اور اس میں تم اول نمبر کی پاس ہوگی۔ اب دوسرے پرچہ سناؤ گا یا نہ ہو۔

اکرم۔ دوسرے پرچہ اور نہ کاہی۔ صرف دو سوال تھے۔ زہرہ کی بابت تم کیا جانتی ہو۔ پابندی
 کیسی صورت تھی؟ پابندی کے حالات اچھی طرح تو یاد نہ تھے۔ ہاں زہرہ کے حالات میں نے
 خوب لکھے ہیں اور سچی بات یہ ہو کہ مجھے اس کے بیان سے ہمدردی ہو۔ کہنے تو کچھ سناؤ
 باب۔ ہاں ضرور۔

اکرم۔ اس کا پورا قصہ تو بڑا ہے مگر جو کچھ لکھا آئی ہوں اس کا خلاصہ پکڑتا دیتی ہوں۔
 زہرہ شمالی ہندوستان کے ایک شہر تاجر کی لڑکی نہایت خوبصورت اور سلیقہ دار
 تھی جب وہ پانچ سال کی ہوئی تو ماں باپ کو اس کی تعلیم کا فکر ہوا۔ پڑوس میں ایک
 اندھی ستانی رہتی تھی جس کے لڑے چھوٹے گھر میں میہ کھیلے ٹاٹ پر عملہ کی چارپائی رکھا

پڑا کرتی تھیں ان میں ایک لڑکی کو کھلی بامرض تھا زہرہ یہاں بیٹھادی گئی۔ ہمیشہ ہی بھڑکتی
 بیمار پڑ گئی اور کھلی لگ گئی۔ اس کا پاپٹے بہت علانہ کئے مگر کوئی صورت قایدہ کی نظر نہ آئی
 ہیٹسٹ مشن کی ہر تانیہ مساحم مسیح جو دن ات انسانیت خدمت میں مصروف رہتی تھیں پتی
 پھرتی یہاں بھی پہنچا لڑکی مرض کی تہ کو سمجھ کر لیڈی ٹاکر کے پاس لے گئیں۔ ان پاپٹ کے احسانات
 کے بہت ممنون تھے۔ ڈاکٹر نے مشن کی تعلیم یافتہ نندین باوجود مرض متعدی ہونے کے اپنی
 تکلیف کی پرواہ نہ کی اور تنہی سے علاج شروع کر دیا۔ زہرہ تھوڑے روز میں اچھی ہو گئی اور یہ
 رہ مشن میں اٹھا دی گئی جہاں اس نے نہایت شوق اور محنت سے تعلیم حاصل کی وہ امتحانوں میں
 اداں پاس ہوئی اور اپنی غربت اور خوش خلقی سے اس نے بڑی مس عدا کے دل کو ایسا فتح کیا
 کہ وہ ہر وقت اس کو اپنے پاس رکھتی تھیں۔ بیل اس کی شادی کا وقت آیا تو اس نے صاحب
 سے نہایت تزک و احتشام سے اس کم مشن سے رخصت کیا اور وہاں کے روز اس کو نہایت
 قیمتی نصیحتیں کیں اندر اس کا سچ کہ اسی خوبصورت تعلیم یافتہ لڑکی جس سے بہت کچھ سیکھیں
 لاکھ تھیں نہایت خوش نہ رہ سکی اس کا مشورہ یہ کہ مسلمان تھا اس نے ایک اور بیوی بھی کی
 یہ بعد زہرہ کے دل پر ایسا بیٹھا کہ وہ زیادہ زہرہ نہ رہ سکی اور مار دونا شاد و زیبا لگ گئی۔
 پاپٹ۔ تمہارا پاس ہونا یقینی ہی اور ضرور تم کو انعام ملیگا۔ دو سال پرچہ کے مضموں کا تھا۔
 اگر ہم جو شغلی یا وہ ان ہی دو پرچوں کی تحریر سے دیکھی جائے گی۔
 پاپٹ۔ میں تو اب تم سے فکر نہ کیں۔ کے روز کی چھٹیاں ہوں گی۔
 اگر ہم۔ سکول ایک ہفتہ کے واسطے بند ہو گیا۔ مگر آج شام کو صبح ابھی تک یوں کہ
 لیکر آؤنگے کہ جائیں گی۔ ٹینس آج ہو گا۔ یاں کل ایک میچ پر وہ دیکھنے کے قابل ہو گا۔
 خدا کرے ہم لوگ جیتیں۔

(۱۱)

”کل چو کہ کہ مسرے کی خوشی میں ہر سو میڈیا پر غریباناں پر پناہ نوش فرمائیں گی

آپ سے درخواست ہے کہ براہ عنایت ۱۲ بجے تشریف لا کر اس پارٹی میں شریک ہوں اور چاکری
 عزت افزائی فرمائیں۔ مشرّف جیسا بیگم
 مس صاحب کی تشریف آوری اور پارٹی کی خوشی میں نون بیٹوں اور سیر صاحب
 کورات بھرنہ نہ آئی۔ علی الصباح تینوں بھٹیٹھے مائیلیاں اندر کے اور بیگم بھٹیٹھے باہر کے نظام
 میں مصروف ہوئے۔ دو بجے سے پہلے ڈرائنگ روم سچ سچا کر طیارہ ہو گیا۔ رنگ رنگے پھول
 قسم قسم کے کھلے طرح طرح کی بلیں کمرہ کی رونق بڑھا رہی تھیں۔ دروازہ پر ولیکم شروع تند پر
 خوبصورتی سے لگایا گیا اور تین بجے سے ڈولیاں اترتی شروع ہو گئیں وقت مقررہ پرس
 صاحب تشریف لائیں اور کھانا پینا شروع ہو گیا۔ دوپہی منٹ گزے ہوں گے کہ ایک
 بیوی میلا صاحبہ برقع اوڑھے گھر میں اخل ہوئیں۔ اکرم سبھی کوئی ماما کی مگر وہ بیگم برقع اوڑھے
 ہی اوڑھے ہوئے سٹرا جتوں سے سپر سٹر کرتی آگے آئیں اور اندر پہنچا کر در سے سلام چلیا کہ
 کہہ کر کسی گھٹ اس پر بیٹھ گئیں۔ کسی اس طرح واقع ہوئی تھی کہ بیچ میں برقع والی سیدھے
 ہاتھ پر اکرم اور لٹھی طرفت مس صاحب ان بیوی کو دیکھ کر جلسہ کی خوشی اور مس صاحب
 کی فرحت سب بھول بھلا اکرم زمین میں گر گئی۔ دو چار لمحہ بھی نہ گزے ہو گے کہ کہنے لگی آپ
 کے برقع میں سے بوا رہی ہے اس کو اتار دیجئے۔
 برقع والی۔ تمہارے اس گردن کے پٹے میں سے بسا نہ آ رہی ہو اس کی نہیں اتار کر
 پھینک دیجئیں۔
 اکرم۔ آپ ادھر آ کر اس کرسی پر بیٹھ جائیے میں صفا کے پاس سے ہٹ جائیے۔
 برقع والی۔ ان ہی کو کیوں نہ مٹا دو۔
 اکرم۔ ممکن ہے مس صاحب کو آپ کا بیٹھنا ناگوار ہو۔
 برقع والی۔ اور مجھے ہی کیوں کا بیٹھنا پندہ۔
 اکرم۔ آپ اپنی حیثیت پر نظر ڈالیے۔

برقع والی۔ تم اپنی صورت پر غور کرو۔

اکرم۔ آپ کو بلایا کس نے۔

برقع والی۔ مشرف جہاں بے غیرت نے۔

اکرم۔ آپ کا نام۔

برقع والی۔ آپ کو اس سے کیا کام۔

اکرم۔ آپ نے آج کا جلسہ منعقد کر دیا۔

برقع والی۔ تم نے گھر بلا کر میری سخت توہین کی۔

مشرف۔ یو افضل النساء تم میرے پاس آ جاؤ۔

فصل النساء۔ نہیں بیوی نہیں گھر جاتی ہوں۔ ترقی کہیں نکلتی ہی نہیں جبکہ کارخانہ میں آگ لگی سب جگہ کا جانا ہی جھوڑا دیا تم کو دیکھو آٹھ نو بیویاں گئے تھے تمہارا رقعہ کیا چلی آئی۔ تقدیر کی بے عزتی تھی اتنی بیویوں میں ہو گئی۔ بطیش میں گڑاٹھتی تھیں کہ برقع پاؤں میں اٹکا اور دھڑام سے مس صاحب پر گریں اور اس نے در سے ٹکڑی ہٹی کہ مس صاحب بھی سر پر کاٹ بیٹھ گئیں۔

اکرم۔ دیکھئے مس صاحب کیسی چوٹ آئی ہے۔

فصل۔ ان کے کیا خاک لگی۔ لگی میرے ہے کہ سر پہ پہنا گیا بجلی سی چمک گئی وہ تو کسی کے چپ ہو گئیں۔ یہاں ہوت کامزہ آگیا۔

فصل النساء کا کرتا تھا کہ کتا جو مس صاحب کے پاؤں میں لیٹا تھا بھونکتا ہوا اٹھا۔ کتے کا بھونکنا تھا کہ فصل النساء چیخ مار کر چیخیں اٹھائیں اور اس سے میز پر گریں ٹانگیں مس صاحب کے منہ پر اور برتن نیچے۔

(۱۴)

قدرت نے مرد اور عورتوں کو برابر پیدا کیا پیدائش کے وقت جو دو ہاتھ پاؤں

جو آنکھ ناک لڑکے کی ہوتی ہو وہی لڑکی کی مگر مردوں کا ظلم اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ انہوں نے عورت کو عضو مدخل بنایا اگر میں قید کر دیا مگر یا یہ خور ہو رہا ہے نہ نظر اور قدرت کی دستکاری صرف مردوں ہی کے واسطے ہو عورت کا اس کو دیکھنا حرام ہے نہ صرف اس لئے بنائی گئی ہے کہ مرد کی نگرانی میں ہو اس کی روٹی پکائے اور گھر کے کام دہندوں میں صرف رہے۔ مشرف جہاں بیٹی ایک تھا ہے آیا اسیت نیک ہو گئے کہ ہم ادا پھر فرم دے وہاں نہ کریں باقی سارے جہاں کچھ دیکھیں چھاری عورتوں پر رحم نہ کرے لگے۔ اپنے آپ ہی کو دیکھ لو ساری دنیا میں کچھ نہیں گئے ہیں مرد تو یہ چاہتے ہیں کہ عورتوں پر نہ تسلیم تو رہیں اور بچہ ہوں تاکہ کریں۔ تمہارے دادا ایسے نیک شہور تھے مگر تمہاری اڑی کو اتنی خیال تھی کہ وہ قدم تو ان سے بے پوشے چل جائیں۔

اکرم۔ اما جان دادا اس پھول کو تو دیکھو دادا وہ کیا تیری قدرت ہی پانچ رنگہ ہلال میں کالا لاکے میں سفید اوریہ دیکھئے سفید میں لال اور لال میں پیچہ۔ مشرف جہاں سبحان اللہ کس کس چیز کو دیکھو کہ دل خوش کریں سارے دیکھو شفق پھول رہی ہے۔ یاد لو پھر کیا رنگ چھایا ہر داہ داہ۔

اکرم۔ اما جان کیا دادی ماں بھی کبھی سیر کو نہیں جاتی تھیں اور پیشہ قیدی میں ہیں۔ مشرف ہاں تمہارے دادا پردہ کے تہتے پابند تھے کہ بیرون کو بھی گھبرا جاتا تھا وہ تو یہ پتھر لگاتے تھے کہ عورت کی نظر بھی مرد پر نہ پڑے۔ ڈھلی کے پردے پر ایک در چادر لپیٹی جاتی تھی اور کپیر لٹا جانا ہوتا تھا تو جاتا کیا ایک بھینست ہوتی تھی۔

اکرم۔ دادی اما بارہ پینے بیمار رہتی ہوں گی۔ پیچھے وہ مس حساب بھی آگئیں۔ دل مشرف جہاں بیگم آپ نے یہ پارک ملاحظہ فرمایا ایسی چھٹی جگہ ہے آپ ضرور شام کے وقت دروازہ پر آیا کیا پیچھے آپ کو مافس کا مرض شرف آپ کے ہر وقت گھٹے رہتے تھے ہوا اگر آپ نے تازی ہوا کہا میں گی تو بہت جلد آپ کو آرام ہو جائیگا۔

مشرقت جہاں میں ضرور انشا واللہ آؤں گی۔

مسحک - آپ ہفتہ پر نقاب ال یسینے۔ ہمارا خانا ماں آرہا ہے۔ گہرائی نہیں وہ یہاں تک نہیں آسکتا اس کو حکم ہے کہ جب تک فی لڑکی ہمارا ساتھ ہو تو وہ دوسری بات کرے۔
مشرقت - یہ آپ کا بہت اچھا انتظام ہے۔

(۱۳)

میلرچون کی چھوٹی بہن ضیہہ رانڈ تو کبھی کی ہو چکی تھی جیت سچی کی نکر سے بھی مسکلتہ شہر ہوئی اور لڑکا سیانا ہو گیا تو پہاڑی جوائی کا کانا قیامت کا سامنا تھا سوچتی تھی کہ عزت موتی کی سی آپ پر گھر پر کوئی سہرا نہیں بھائی اس لائق نہیں بہن پر لے گھر کی خلق کا خلق بند نہیں کر سکتی دوست دشمن سب ہی ہیں اگر کسی نے کچھ کہہ سن دیا تو کسی کا کیا کر لیں گی شہر کا تو یہ حال ہے کہ نکلی ہونٹوں چڑھی کوٹھوں کس کس کا ہفتہ کیلوں گی روپیہ پیسہ تو کیا ہی گزرا ہوا۔ اس پر ہفتوڑی بہت باپ ادا کی عزت سے جو دہریہ ہیں سیر طفیل اس کے حریف آجائے۔ بس اب یہی مناسب ہے کہ بچہ کو ساتھ لے کیتھ اللہ چلی جاؤں اور قیصر دیا رہیبت میں گزاردوں غیر جگہ ہوگی اجنبی لوگ ہونگے کوئی جان نہیں پہچان نہیں۔ ہاتھ پاؤں چلاؤ گی اور پیٹ پاؤں گی۔ بلا سے اس ہر وقت کے کھٹکے سے تو بچوں کی۔ رات کو اکیلی ہوتی ہوں طرح طرح کے دیم دل میں تسمیں۔ محلہ دار لیا اللہ بخشے اُن کے سامنے سے جان کے دشمن مر رہے ہیں کہ کچھ لم رکھ بیٹھے تو کیا کر لیں گی دنیا کا کیا ہے جو سب کی دیکھ لگی تھی لڑکی جھنکار ہوئی کیا خبر بھری تھی یا قالی میرا یہی مناسب ہے کہ وطن کو خیر باد کہوں اور کیتھ اللہ کو روانہ ہو جاؤں رہنے کا فکر ہے بھائی سے کوامیہ ہے کیا خاک ہے اللہ اس کی عمر دراز کرے یہ پیسے شربت کے تری اور شہر کے شہر میں کبھی جھوٹا کرتے پوچھا کہ تیا جانی تو جیتی ہے یا مرقی۔ آپا جانتے کہوں۔ ثواب کا کام ہے باپ دادا کی لالچ اور بہن کی عزت بچائے گا اس سے بہتر موقع اور کون ہوگا۔ دنیا تو اچھی مابری جیتی ہے گزرتا ہے ہر اس ملک کا جس حال میں کہا خوب کہا۔ مگر حقیقت تو اچھی گزرتا ہے۔ یہ

خیال آتے ہی خیال نے ارادے کی صورت اختیار کر لی اور ارادہ تھوڑی دیر میں مصمم ہو گیا۔ میں بھی نہ سہمتے۔ عید کا ہینہ تھا۔ یہ مدھی ٹھہر چکے یہاں گئی اور ساری کام کہانی جانشانی بہن شستہ اور عمر ہی میں بڑی تھی عقل و سمجھ میں کہ رکبانوں میں بات جیت میں ملنے جلنے میں باپ کا نام زندہ اور خاندانی جو پر وشن کر رہی تھی جس کے کامری اور جس وقت سے بہن اندہ ہوئی وہ جنگ سینہ سے لگائے رہی جب قہ ہوا اور جیسی ضرورت پیش آئی ہر طرح بہن کے ساتھ لگی پٹھی ہی اس وقت جو بہن اپنے دستاویز مصیبت سنائی اور ہجرت کا خیال ظاہر کیا تو اس کی ہیکسی بڈل بھرا کر روئے لگی اور کہا بہن جو کچھ کہے ہے ہر بہن اس قابل ہوتا اور دنا ہی کیا تھا۔ مگر خدا نے اس کی مت ہی لٹ دی آنا کہی سو جا کر ان بہنوں کے ترکے۔ دوڑنے سب پر لنت بھی لاؤ بیٹھی زبان سے بات تو کر لوں اسے تو اب کوئی توقع ہی فضول ہے۔ میں جس طرح کہو حاضر ہوں ماما جا کے کچھ کاروبار میرے پاس کھا ہی ٹم شوق سے لو اور چلی جاؤ مگر رضیہ پردیس میں اکیلی وہ کس طرح زندگی گزارے گی لاکھ گھر سے دور ہوگی مگر پھر بھی ہر سال ہزاروں دی شہر سے آتے جاتے ہیں کیا خبر کوئی کیا کہہ سے اور باپ دادا کی جس عزت کو کیلئے سے لگائے اب تک بیٹھی ہو اس پر وہ ہتہ نہ پڑ جائے برسوں میں حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہونی تھی۔ خراب ہے تھے منہ میں شزیو کا بہت دور ہو گیا ہی۔ خدا نے ان کو روپیہ دیا ہے اپنے کام کر رہے ہیں گہروں میں خود تیرا دریا ہر مرد چھوٹے ہوئے ہیں باتوں ہی بالور میں اپنے مذہب کا رنگ چڑھا تاؤن کا مقصد ہی جہاں جیسا موقع دیکھتے ہیں جیسا کام کرتے ہیں غریبوں کو روپے کی مار دیں فقیروں کو روٹیاں کھلائیں بیماروں کی تیمارداری امیڑوں کی تازہ برداری غرض کسی طرح اپنا مطلب پورا کر لیں سینکڑوں کنجش دنیا کے اس جگہ پر پکڑ کر مذہب کے سلام کہ بیٹھے اور مسلمانوں کی ادلا داج نماز کے وقت شرک و کفر کے کلمے پڑھ رہی ہی اس وقت اس قدر ضرورت ہو کہ مسلمان پڑھ ہی لکھی یہاں سب کاموں کو چھوڑ کر ادھر توجہ کریں اور دیکھیں دوسرے ان کے ساتھ کیا کر رہے ہیں۔ اخباروں میں لائے دن یہ

فقہ دیکھ لو عدالتوں میں روزنت نئے مقدمے سن لو مہم داس معاملہ میں بیگناہ ہیں و عورتیں جو
مسلمان ہونے کا دعویٰ کر رہی ہیں یہ سیدانِ شہر میں ضرور پکڑ لی جائیں گی کہ ایسی مصیبت کے
وقت اورتاڑک موقع پر انہوں نے اپنی بہنوں ات مت محمدیہ کو غیر مذکچ چنگل سے نہ بچا یا تعلیم
نسوان کی ضرورت و وزیر و مسلم ہو رہی ہو اور جب تک مدرسوں کے معقول انتظام ہوں تو یہ
کبھی بیویوں کا فرض ہو کہ وہ اپنے محلہ کی لڑکیوں کو شہر سے بچائیں جو اس ضرورت کو پورا
کر نیکی اڑ میں اپنی اصل ضرورت پوری کر رہے ہیں یہ خیال یقیناً لندو اور پھر ہے کہ مسلمان
ان مدرسوں کو چھوڑ کر پھر بھی اپنی لڑکیوں کو بہنیں بھیجیں گے۔ کیونکہ مسلمان ستائیاں اتنی
قابل اور پڑھی لکھی نہیں ہیں جتنی جتنی مشن کی اس لئے جو لوگ زیادہ تعلیم کے خواہشمند ہیں وہ
ایسے مدرسوں کو معمولی مکتب سمجھ کر اس طرف ملنفت نہ ہوں گے مگر تجربہ آج تک کا ہی بتا رہا ہے
کہ جو ایسی خواہش رکھتے ہیں وہ عقل سے کام نہیں لیتے۔ اس وقت قوم میں جو بہتر سے
بہتر پڑھی لکھی بیوی ہوں وہ بھی صرف اتنی ہی نکلیں گی کہ اخبار رسالہ پڑھ لیں
اور لڑکے بچوں کا خط لکھ لیں اگر ساری قوم میں اس میں یا سو بچاں اس سے زیادہ ہوں
تو ان کا ذکر فضول ہی یہی حالت میں کہ جوشن کی تعلیم کا نتیجہ ہر ادبیہ طاہر اس سے زیادہ نتیجہ کے اس
وقت لوگ خواہشمند ہی نہیں ہیں کیونکہ ڈگری یافتہ لڑکیاں عام طور پر موجود ہیں نہ
مشن سے میسر آتی ہیں نہ ان کی ضرورت ہو تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ مسلمان ایسے مدارس کو جہاں
ان کے پاک و شہیب کی بھی ان کی ضرورت کے ساتھ ہی تلقین ہو نظر انداز کر دیں اور اس تعلیم سے
الترسہ سلیم کو افضل سمجھیں جہاں تعلیم اتنی ہی ہو مگر جہاں مذہب کی طرف سے لاپرواہی پرورہ ہو
پرورہ میں پیدا کی جلدے۔ مسلمان بیویاں جو پڑھی لکھی ہیں اس کی جواب دہ ہوں گی ان کو
کچھ نہ کچھ خدا کو بھی منہ دکھانا ہو اور اگر اس وقت ان کا یہ اپنا کسر نشان ہو کیونکہ وہ ہیشیا
بچھوڑا اور والدہ اور ہیں لیکن وہ دل میں ضرور یا الفرض و شفاعت محمدی کی امید دار ہیں اور
وہ سمجھیں اور سوچیں کہ ان کی یہ امید کہاں تک پوری ہونے کے قابل ہے انہوں نے محمدؐ

(روحی خدواہ) کی امت کے ساتھ جو کچھ کیا وہ یہ ہو کہ اُن کی آنکھوں کے سامنے مسلمان لڑکیاں لڑکے اسلام سے نکلیں زندان کے کانوں پر جوش چلی۔

دغیبہن میں نہ تو جیسے یہ سننا ہی میرے تو اوسان اڑے چار ہے ہیں یا رخ داسی غدا بی میں مبتلا ہوں گئی ہنس کر خیال میں تم خدا کے اس کام کا بیڑا اٹھاؤ حج تم پر فرض نہیں جانگی تو خدا بے پروا ہوگا۔ قرآن تم نے پڑھا حدیث کی ایک دہ کتاب تم نے دیکھی اُردو فارسی تم کو آتی ہے حساب تھوڑا بہت تم انہی سوا اگر اس فیض کو چاری کر دو تو اس کا بہتر کام اس وقت تمہارے واسطے کوئی نہیں اس محلہ کی ساری لڑکیاں میں تھاپے پائے ہیں سچوں کی بہیمانہ تک خدا کوئی سبب پیدا کرے ہی روپیہ جو حج کے واسطے رکھا ہو تم اس کام میں صرف کرو۔ بیڑا تھوڑا کم

اچھن سے آگے بڑھ کر غالی پڑا ہوا ہو آج ہی ٹھیک کر دیا دیتی ہوں تم بسم اللہ کرو۔
رضیہ۔ اگر آپ کی صلاح یہ ہی ہو تو مجھے اس کا سامنے میں کیا عذر ہو سکتا ہے۔ دنیا کی مجھے اب کچھ پرواہ ہے نہیں آخرت کا خیال ہے کہ کسی طرح وہاں کی اچھن گزر جائے۔ مجھے تو خدا کی خدمت کرنی ہے۔ کہنتہ اللہ میں نہ کی یہاں کی۔ جب حضرت صاحب نے یہاں تک فرما دیا تو میں ہر طرح حاضر ہوں۔

(۱۴)

اکرم۔ بڑی بی بی میں آپ کی گفتگو کا مطلب بالکل نہ سمجھ سکی ایسے میری صورت میں کیا لال لگے ہوئے ہیں کہ ایک شخص دیکھتے ہی آپ سے باہر ہو گیا۔ میں اس کے ساتھ چہرہ روی کیا کر سکتی ہوں۔ اگر وہ بی بی ہے تو خود معقول آدمی ہوں گے ان کو مجھ سے ایسی توقع نہ رکھنی چاہیے جو نامعقول ہو۔

بڑھاپا۔ بس جب وقت کی بات ہے۔ آپ اسی پارک میں ٹہل رہی ہیں اور وہ ادھر ہے چلے جاتے تھے اُن کی شادی کے پیغام ایک دہین بیویوں لڑکیوں کی طرف سے خود آپ میں انہی بیویوں کیوں نہیں پاپ تحصیل اور ہتھوڑی ڈپٹی۔ وہ ڈپٹی لالہ کی جائیداد۔ روپیہ کی ریں پیل مگر

اس لڑکے نے کہیں ہاں بنی کی۔ اماں کو ارمان ہو کہ اپنے سامنے اس کی اپن بیاہ لاؤں۔ مگر راضی ہی نہ ہوا جب آپ کو دیکھا ہی اس وقت سے یہ حال ہو کہ دیوانوں کی طرح چاروں طرف پھرتے ہیں میں ان کی کہلائی ہوں۔ بیڑ خانہ ماں سب نگ ہیں کہ یہ ہو کیا مگر کچھ نہیں کہتا دن میں تین تین پھیرے ڈاکٹر کے ہو رہے ہیں میں نے جب آج آنا کہا سنا تو مجھ سے کھلے۔

اکرم۔ اُن کو براہ راست میرے والدین سے اس معاملہ میں گفتگو کرنی چاہیے میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں اس معاملہ میں اپنی مرضی کی اختیار نہیں ہوں۔

پڑھ گیا۔ وہ بھ کہہ رہے تھے (جب میں نے آج اُن سے بہت کہا کہ میاں میں تین تین تین خدائے واسطے تم دو ایک نوالے تو کھا لو) کہ آنا اگر ایک دفعہ وہ چاندی صورت۔۔۔۔۔

اکرم۔ نہیں نہیں۔ یہ بہت نامناسب ہے اس کے علاوہ صاحب کبھی اس کو پسند نہیں کرتیں۔ گو انہوں نے ایک دفعہ کورٹ شپ کے متعلق کچھ باتیں بتائی تھیں مگر نہیں۔ نہیں نامناسب۔

پڑھ گیا۔ میں صاحب میں کچھ عرض نہیں کر سکتی اس وقت ایک جان آپ کے قبضہ میں آپ چاہتے چلائیے یا ماریئے۔ یہ تو میں جانتی ہوں کہ آج کل لڑکوں کا حال ہے۔ لڑکے مٹتے ہی نہیں اور پھر ایسا ہیلا۔ آپ کے والد میں تو فوراً راضی ہو جائیں گے۔ مگر اول تو بہت دن لگیں گے۔ دوسرے وہ انگریزی طریقہ سے کرنا چاہتے ہیں لڑکا لڑکی کو اور لڑکی لڑکے کو پسند کرے۔ آپ جس وقت گھر جائے لگیں صرف لمحہ بھر کے لئے۔۔۔۔۔

اکرم۔ میں اس کا وعدہ نہیں کر سکتی۔ ذرا مجھے اس معاملہ پر غور کرنے کی ہمت دیجئے۔

پڑھ گیا۔ آپ لک۔ میں ایک شخص کی زندگی اور موت آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اس کے ملاحظہ فرمائیے۔

مس ایم اچھن۔ میں خوش ہوں کہ میری تقدیر کا فیصلہ اس شخص کے ہاتھ میں ہے جس کی قدرت نے صرف غیر معمولی سین ہی نہیں بلکہ زور تعلیم سے آراستہ کیا اور جس کے ہاتھ میں ایک حیم دل ہے۔

غراماں برادر حامد

اکرم۔ آپ مجھ سے پھر کئی وقت ملے۔ میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتی۔
 بڑھپیا۔ اگر آپ کسی اکلوتے بچے کی موت دیکھیں کہتے ہیں تو اتنا رحم کیجئے کہ اپنی ایک تصویر۔۔۔
 اکرم۔ تصویر میری موجود ہے اور مجھے اس کے دینے میں عذر نہیں مگر مجھے اس معاملہ پر غور
 ضرور کرنے دیجئے۔

بڑھپیا۔ میں صاحب خبائے واسطے ایسی تصویر بننے جب تک آپ غور کریں گی اس وقت تک
 اس بڑھپیا کا خاتمہ ہو جائیگا تصویر کے دینے میں تو کوئی مضائقہ نہیں۔

اکرم۔ ہاں مضائقہ تو نہیں مگر تم اس قدر اصرار کیوں کرتی ہو۔
 بڑھپیا۔ بیوی تین وقت سے اڑ کر دانہ منہ میں نہیں گیا۔ نہ معلوم نام بھی کہاں سے
 معلوم ہو گیا۔ بس ہر وقت میں اکرم کی تسبیح ہر جگہ سے تھویر لی جاؤ گی تو یہی سب کچھ کہلاتا ہو جائیگا۔
 اکرم۔ ان لوگوں کی ذات کیا ہو۔

بڑھپیا۔ اصل نسل سید
 میں اکرم۔ اچھا چلے۔ میں آپ کو اپنی تصویر دیتی ہوں۔
 بڑھپیا۔ ابھی سچی! دودھوں نہانے اور بوتلوں پہلے۔ جتنی رہی تو دکھا دوں گی پوچھا
 کرے گا۔ لیجئے مجھ سے بھی یہ تصویر لیجئے۔
 اکرم۔ میں اس کا کیا کر دوں گی۔

(۱۵)

رضیہ کا خانہ انی اعزاز ایسا نہ تھا کہ مشرفا ابھی بیٹیوں کو اس کے پاس پہنچنے میں تامل کرتے
 شہریت خیر مشہور ہوتی تھی کہ لوگ ان کی مشرف ہو گئیں۔ ابتداء میں حالت میں مدرسہ کی تھی
 اور شہرت کے واسطے جن باتوں کی مشرف تھی نہ سب غیب کی ذات میں موجود تھیں
 جو بچیاں کلام مجید پڑھنا چاہتیں ان کو کلام مجید پڑھاتی جو اردو کی شوقین تھیں ان کو اردو
 پڑھاتی صبح سے شام تک سی میں مشرف ہوتی صرف نماز اور کھانے کے واسطے تو البتہ

کچھ وقت لیتی تھی وندرات کے گیارہ بارہ بجے تک اسی دھڑکن میں لپٹی رہتی۔ رضیہ کی یہ توجہ دیکھ کر بعض متمول مسلمان بھی اس کے کاموں میں شریک ہو گئے اور تعلیم کے وظیفے مقرر کر دیئے۔ مسلمانوں کی حالت عام طور پر جیسی ہی ویسی ہی اس محلہ میں جی تھی کھاتے پیتے گھر دو چار ہی تھے۔ در نہ کوئی مقاس تھا کوئی بیارہ کوئی مجبور تھا کوئی لاچار۔ رضیہ نے غریبوں کے علاوہ ایک یہ بھی خاص اہتمام کیا کہ جس قدر یتیم بچیاں اس کو مل سکتی تھیں اور جن کی بقاء احتمال تھا کہ دو مہر کے قبضہ میں پہنچ جائیں ان کو اپنی نگرانی میں لیا اور مدرسہ ملحق ایک یتیم خانہ قائم کر دیا۔ ان بچیوں کے ساتھ رضیہ اس شفقت اور محبت پر عمل کرتی کہ وہ چند ہی روز میں ماں باپوں کو بھول گئیں اور سمجھیں کہ خدا نے ایک باپ دادا ایک لیکر دو لوگوں کی محبت صرف ایک عورت میں مانتا کہہ دی۔ یہ ہمارے واسطے فرشتہ رحمت تھے جس کی وجہ سے ہماری زندگی سنور گئی۔

انہیں اس کا حق کہ میرا چھن نے اور تہ بہن کی یہ کارروائی باعث تنگدہی عار سمجھی اور اس کی شہرت بھی کچھ ناگوار ہوئی اور ان سب پر طرہ مصاحب کی ترغیب آتی کہ انہوں نے صاف کہہ دیا کہ جب تک آپ لوگ چنگا شہر میں ٹھہریں حکومت دہ دیں ہم کامیاب نہیں ہو سکتے۔ آپ کا فرض ہے کہ آپ ان ذیل مکتوبوں کے پتہ سے نکال کر لڑکیوں کو مشن میں بھیجیں۔

ریاست امیر پور سے پڑھے بہنوئی کی تحریک پر یتیم خانے کو ایک معقول وظیفہ کی امید بندھی ہوئی تھی۔ والی ریاست ایک نیند اور غیر متخص تھا۔ میر صاحب کا نام نہایت خوشنوا اور حکم دیا کہ ان کے صاحبزادے میرا چھن کو طلب کر دیں اور چھن پہنچے تو بجائے اس کے کہ مدرسہ کے واسطے کوئی کلمہ خیر کہتے بھانجی ماردی اور کہہ دیا کہ مدرسہ کیا ایک چھوٹا سا کتبہ ہے محلہ کی دو ایک لڑکیاں گھر کے کام و ہنر کے قانع ہو کر دیں گارہ بجے چلی جاتی ہیں میری بہن جیتے دل بھلائے گا ایک مشولہ کہہ رہا ہے کہ جی نہ گہرائے مدد کی ضرورت نہیں۔

دین کی کیا ضرورت تھی کہ یہ نکر زیادہ تک دوکوتا جانش ہو گیا۔ مدرسہ کا قیام سو روپے سے
 اور پرتھا۔ آمدنی ستر روپے کے قریب تھی جس طرح ہوتا رخصتہ اور اس کی بیوی بن ہینہ پور کرتے
 ان کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ ظالم اچھن نے تمام امیدوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور ایمان کی
 بات یہ ہر خبر ہوتی بھی تو کیا کہ یقیناً اپنا تک کیا کر لیا جو آگے کچھ کہیں۔
 یہ خیال کہ رخصتہ کے مدرسہ میں ہی ایک تعلیم آم کے سپاسے اور امداد نامہ تک مختصر تھی
 قطعی غلط ہی اس کا مقصد لڑکیوں کی تعلیم سے خدا صفا ودع ماکہ رہتا لیکن اس کی
 بڑی کوشش یہ تھی کہ لڑکیاں اس طرح تعلیم سے آراستہ و پیراستہ ہوں کہ ان کا سیتہ نور
 اسلام سے روشن اور زیور اسلام سے جگمگارا ہو وہ ایک لڑکیوں کو تازہ ہوا سے متعلق
 بہن سے رہی تھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔

اس سے انکار کرنا یقیناً غلطی ہے کہ تازہ ہوا صحت جسمانی کے لئے نہایت ضروری ہے
 لیکن جیسا کہ تم کل سن چکی ہو مسلمان عورت کے واسطے پروردہ بھی جزو وجود ہے لیکن اس کے
 یہ معنی نہ ہوں گے کہ مسلمان عورتیں پروردہ کی وجہ سے تازہ ہوا سے قطعاً محروم کر دی گئیں
 بعض کو تاہم میں نظریات سن تیہ پہنچتی ہیں لیکن یہ ان کی صریح غلطی ہے جیسے پہلا خیال اس
 مسئلہ میں عورت کو صفائی کا ہے۔ اگر اس کا کھلا لاش سے پاک اور گندگی سے محفوظات
 سہرا ہو گا تو ظاہر ہے کہ اس گہر کی ہوا خراب ہوئے پاسے گی اور اگر گہر کی ہوا خراب ہوگی
 تو خرابی ہوا کا الزام جو ہمارے گہروں پر کھا جاتا ہے آسانی سے دور ہو جائیگا۔ یہ سب گھر
 والوں کے اختیار میں ہے وہ اگر ہوا کو صاف کہنا چاہتی ہیں تو مکان کو صاف ستھرا
 رکھیں اور گندگی سے اس طرح بچائیں کہ ہوا پر اس کا مطلق اثر نہ ہو۔

دوسرا سوال تازہ ہوا کا ہے جس کی آڑ میں بعض کو جوان نہایت بیباکی سے اسلام
 پر چلے کر بیٹھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اسلام نے عورتوں کو قید کر کے تازہ ہوا سے محروم کر دیا۔
 لیکن خدا کی صفائی وسیع ہے تازہ ہوا صرف اسی جگہ کے واسطے محدود نہیں ہے جہاں نہ

ہر وقت چلتے پھرتے اور آتے جاتے رہتے ہوں۔ عورتیں اس مقام پر جہاں مردوں کا گزر
ہو، شوق سے آئیں جائیں ان کو مذہب کو کتا ہی نہ عقل۔ مگر ایک بکٹ سوال پیدا ہو گا کہ اگر
پردہ نہ ہوتا تو مسلمان عورتیں قدرت کی اس نعمت سے محروم ہو کر گہروں میں اس طرح نہ پڑی
رہتیں کہ ان کے اعضائے جسمانی معطل ہو جائیں۔ پہلے اس سلسلہ میں عورت کے
کام کی تقسیم و بکینی ہوگی اس کے بعد اگر یہ ثابت ہو جائے کہ اس کے کاموں پر بھی تازہ ہوا ہے
محروم رہنے کا اثر پڑتا ہی تو البتہ معترضین کی شکایت درست ہوگی۔ لیکن تجربہ کہتا ہے کہ ایسا
نہیں ہوتا اس کے بعد اس سوال کا جواب ہو گا کہ کیوں ایک عورت انسان ہو کر مناظر
قدرت کے مطالعہ سے محروم رہی اور کیوں تازہ ہوا اس پر حرام کر دی گئی۔

میں ابھی کہہ چکی ہوں کہ جہاں مرد نہ ہوں اور پردہ کی پوری احتیاط ہو وہاں عورت کے
جانے میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن پھر بھی یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ مرد باستانی دو قدم
اٹھا کر تازہ ہوا کھا سکتا ہی اور عورت کے واسطے اس قدر تکلف کیوں ہے۔ میں اس کے
جواب میں یہ نہ کہوں گی کہ موت قدرت مقررہ سے پہلے نہیں آتی بلکہ یہ کہوں گی کہ تازہ ہوا
کا اثر انسانی دماغ پر اتنا فوری نہیں ہے کہ اس کے مٹنے سے بیمار چاق و چوبند اور نہ مٹنے سے
تندرست بیمار ہو جائے۔ یہ البتہ محض ہوائے واسطے ضروری ہے جس پر مرد اور عورت دونوں
کی زندگی کا انحصار ہے۔ چونکہ پردہ اسلام کا فیصلہ تھا اور اسلام دینِ انصاف ہے اس لیے
اس نے وہ چیز جو زندگی کو منحصر مطلق و زور کے واسطے عام کر دی۔ ہوا اور تازہ ہوا میں
صرف اتنی ہی فرق ہے جو گہرا اور آراستہ گہر میں اس گہر میں بھی جہاں میز کر۔ یہاں وہی
چاند نیلے۔ غالبین خالیچے ہوں آدمی پہنچے ہیں اور اس گہر میں بھی جہاں۔ ان اور
پھول لہو ویریں اور نیچے ہو بہر ہوں انسان ہی رہتے ہیں زندگی دونوں کی ہی اس کی
زندگی صرف زندگی ہی اس کی زندگی خوشگوار زندگی ہے۔ عورت کے واسطے صحت کا جو ہر
اس کی صحت پر اور نہ چیز ہے جس پر ناکہ کے خزانے بادشاہوں کی دست اور علاج و درو

کے تاج قربان ہیں اس کو اگر علامہ مرد سے میل جول کا موقع نہ دیا گیا کہ اس کا یہ انمول جہر محفوظ رہے تو کیا قیامت ہے؟ مسلمان یا عصمت کا مردہ بھی یا غیر مسلم عورت کے بد روجا بہتر ہے۔

(۱۶)

کیوں آنا چاہا۔ آپ ہمارے موجودہ نقائص پر اکثر بحث کرتی رہتی ہیں اس میں شک نہیں کہ آیا جان کے خیالات سے آپ کی طبیعت ماشاء اللہ نہایت صفا ہو گئی ہے اور اگر اسی طرح ہم سب اپنی خرابیوں اور کمزوریوں کو سمجھنے لگیں تو بہت جلد قوم کی یہ بدتری دور ہو جائے گی لیکن شادی کے متعلق آپ کے خیال کیا ہیں یا مسلمانوں کا موجودہ رویہ آپ کی رائے میں قابل اطمینان ہے یا قابل ترمیم کل اس صاحب نے ہماری شادیوں کا بڑا مضحکہ اڑایا انکی رائے میں ایسی شادیاں جن میں دونوں ایک سے دوسرے سے قطعی اجنبی ہوں کہلی ہوئی خانہ پر مادی ہے۔ مشرف جہاں میرے خیال میں گرد و لوں ایک دوسرے کو پہلے سے دیکھ لیں تو کوئی مضائقہ نہیں اور یہ شادیاں تو اندھے کی ٹیڑھی جیسی لگتی ہیں انہیں ہر اتفاق سے یا وہ ہوتی ہے کیونکہ بیچ والے تو زمین آسمان کے قلابے ملا کر کسی طرح راضی کر دیتے ہیں مگر جیب نکاح ہو جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ جین کو جو بصورت تیار یا جاتا تھا اس کا رنگ سیاہ ہو کر اور جس لڑکے کو خوبرو کہتے تھے وہ آج بوس کا کندہ ہے۔

اکرم! میں ایک لڑکی صاحب کی کتاب اس مضمون پر دیکھ رہی تھی۔ پڑھ کر افسوس ہوا فرماتے ہیں۔

طرز جدید کی تعلیم نے جہاں مسلمانوں کی تمام خوبیوں پر پانی پھیر دیا وہاں ان کے طریقہ شادی پر بھی لوگ منہ آتے ہیں۔ خدا کی شان چوتھی بھی کہے جھگڑے سے کہا نہ جن پر تمام دنیا ہنسی ہے وہ اسلام کے سیدھے سادے متاسفانہ ضروری طریقہ نکاح کا مسخرہ اٹھائیں اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں نے اپنی غلطیوں سے جو خرابیاں اس میں پیدا کر لی ہیں انہیں ضرور قابل اعتراض ہیں مگر اسلام انکا ذمہ دار نہیں کہا جاتا ہے کہ مسلمان زیر دوستی و دناؤ وقت

آدمیوں کو جو مزاج سے نا آشنا طبیعتوں سے بے خبر صورتوں سے لاعلم نکاح کی زنجیر میں جکڑ دیتے ہیں لیکن یہ کہتا بہت ہی مضحکہ انگیز ہو۔ ظاہر ہو کہ اگر دو نو عمر آدمیوں کو جو مرد اور عورت کی صورت میں ہیں۔ موقع دیدیا جائے کہ وہ تنہائی میں اپنے معاملہ کو خود ہی طے کر لیں تو ان کے جذبات کا وہ ناکس قدر مشکل ہو گا خصوصاً یہ خیال کہ یہ تو میری بیوی بنے ہی گئی اور یہ یقین کہ یہ تو میرا شوہر ہونے ہی گا ان کے جذبات کو کتنی ترقی دے گا قیمتی سے مسلمان عورت کی عصمت کو دنیا کی ہر چیز سے قیمتی سمجھتے ہیں اور اچھی طرح مانتے ہیں کہ ایک معصوم کو راری لڑکی کا ایک رمان بھر سے دل اور جذبات والے نوجوان کے مکے سے چھنا بہت مشکل ہو وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ ایک بھولی بھالی لڑکی اپنے مستقبل کا فیصلہ ہرگز ہرگز ہم سے بہتر نہیں کر سکتی وہ کیا سمجھ سکتی ہے کہ جو کچھ کہا جا رہا ہے کہا تکست پر ایسی حالت میں انہوں نے یہ تمام بار اپنے ذمہ لیا اور حق شرع کو ہرگز ہرگز غصب نہیں کیا بلکہ کوئی نکاح جب تک کہ دونوں میاں بیوی رضامندی کا اظہار نہ کریں ہو نہیں سکتا۔ اس عصمت سے علیحدہ ہو کر ایک بے رضامندی کے نکاح کا یا بھی مسلمانوں پر رکھا جاتا ہے ممکن ہے کہ صحیح ہو اور ہم اس کو صحیح مان لیتے ہیں لیکن کسی شخص نے اگر اپنی لڑکی کی مرضی کے خلاف اس کا نکاح اپنے بھتیجے سے کر دیا تو عام مسلمانوں یا اسلام کا اس سے واسطہ کیا۔ وہ اگر چوری کرے ڈاکہ دے تو یہ سیال س کے ذاتی فعل ہیں۔ اسلام یا مسلمان اس کے افعال کے ذمہ دار نہیں۔

اکرم۔ ٹوٹی ماں جان سنا۔ ان مولویوں نے سب سے زیادہ غضبٹ بایا ہے۔ اس تحریر میں کوئی بات بھی اپنے معقول دل کی کسر کی طرح دونوں پسندیدہ اور پھر یوں چھوٹی سچی باتیں نہیں ماناں۔ اسے بیٹا ان مولویوں سے خدا بچائے انہوں نے تو ہماری بیٹی پلید کی کہ ہم کو کسی کرم ہی کا نذر کیا۔

اکرم۔ کبھی اپنے شادی کے معاملہ میں یا جان کے خیالات بھی معلوم کئے کہ وہ کیا فرماتے

ہیں۔

ماں۔ کئی دفعہ ذکر اچکا ہے ان کی بھی یہی رائے ہے کہ میاں بیوی خود ہی ایک دستہ کو پسند کریں۔

(۱۷)

پیارے بچوں میں کچ جو کچھ تم سے کہنا چاہتی ہوں وہ موجودہ ترقی کے متعلق ہی عام طور پر کہا جاتا ہے کہ زمانہ بہت کچھ ترقی کر گیا اور زمانہ کے ساتھ لوگ بھی ترقی کر رہے ہیں۔ جہاں رفتہ رفتہ دور دور ہو رہی ہے علم کی روشنی نے سبک چلگنا دیا اور وہ توہمات جو بعض اوقات شرک کی حدود میں داخل ہو جاتے تھے اب بہت کچھ کم ہو گئے ہیں۔ پرانی عورتوں اور ان کی بیویوں کی گھٹی میں جو خیالات پڑ چکے تھے وہ صریح نقصان ساں تھے چونکہ وہ زیورِ علم سے آراستہ نہ تھیں اس لئے زندگی کے کسی شعبہ میں ان کو پوری کامیابی حاصل نہ ہو سکتی تھی۔ تربیتِ اولاد ناقص ہوتی تھی۔ گھر میں بچے رہتے تھے۔ لباس ٹھیک نہ ہوتا تھا۔ معاملہ کو اچلی طرح سمجھ نہ سکتی تھیں اور ان تمام باتوں کا کھلا ہوا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ میاں بیوی کی زندگی جیسی خوشگوار ہونی چاہیے ویسی نہ ہوتی تھی ان کی دنیا صرف گھر کی چار دیواری تک محدود ہوتی تھی اگر دیپیش سے بغیر دوسرے خیالات سے نا آشنا ان کو نہ منزلِ قوم سے تعلق ہوتا تھا نہ ترقی سے واسطہ ان کا یقین صرف یہ ہوتا تھا کہ کوئی میری بی بی کو بڑی رہ کر بچتی ہے جو ان اور جو ان سے بڑھیا ہو قبر میں پہنچ جائیں۔ لیکن خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اب ہماری حالتوں میں آسمانِ زمین کا فرق ہو گیا اور وہ جہالت جس کے کشمکش نے رتوں ہم کو پایہ زنجیر رکھا ہم سے دور ہو رہی ہے۔ ہم علم حاصل کر رہے ہیں۔ نئی تہذیب ہمارے گھر درہی داخل ہو چکی ہے۔ تمدن جدید نے ہمارے لئے تقاضے کر دیے ہیں اخباروں اور رسالوں کے ذریعہ سے ہم اپنی تمام قوم کی حالت سے آگاہ ہو رہے ہیں ہمارے علوم بڑھ جاتا ہے کہ کہاں دوسرے ملک پر کیا صرف ہمارے ہی تعلیمات وہ قوم کو فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ ہم خیرات اور

زکوٰۃ کی عملی موانع کو سمجھنے لگے ہیں ہمارے گھرانے پرانے اور نئے گھروں کے مقابلہ میں بہت کچھ سنور گئے ہیں۔ ہماری طبیعتیں ان لائق تو ہمارے سے پاک و صاف ہیں ہمارا لباس مناسب اور آرام دہ ہو گیا ہے۔ ہم بچوں کی تربیت کے ذہنگ سیکھ گئے ہیں اور یہ کہ بچے جو کچھ سیکھتے ہیں وہ ان کی گود سے اور جس سے وہ سچا ریاں بالکل ہی بیگم ہیں بکواسی طرح معلوم ہو گیا ہے جو وہ تہذیب تمدن نے ہماری زندگیوں کو خوشگوار بنا دیا ہے ہم سمجھ گئے کہ عورت کی زندگی کا اصلی مقصد کیا ہے ہم کو پتہ لگ گیا ہے کہ کس طرح ہماری زندگیوں کو وہ باقی چل کر سکتی ہیں جو زندگی کو وبال جان ہونے کی بجائے دھچپ اور آرام دہ بنا دیں۔

بچپن میں ہم نے ہر طرف سے یہ ہی صدا سنی ہوگی جس کا خلاصہ میں نے بیان کیا۔ تم نے شاید یوں میں اپنی ہم عمر لڑکیوں سے جلسوں میں بڑھی لکھی بیویوں سے اخباروں میں نامہ نگار بہنوں کی قلموں سے بار بار اس قسم کی باتیں دیکھی اور سنی ہوں گی اور اگر کچھ تعلیم یافتہ لڑکیاں زبان سے ایسی باتیں نہ کہیں تو خود ان کی حرکات و سکنات ان کا طریقہ زندگی ان کا رویہ ان کا رویہ ان کی زندگی کسی نہ کسی طرح ان خیالات کی تائید کرے گی وہ اپنی موجودہ تہذیب پر نازاں اور اس تمدن پر خوش ہیں کہیں وہ بائج ترقی کر رہیں پرانی لکیر کے فقیر ہیں کہیں مرنے والیاں جاہل اور بھڑکھڑا رہیں ان کی بیویاں ہر وقت اور بے علم۔

مگر میری عزیز بچیوں اور بیاری بہنوں بیٹیوں یہ دعوے جھوٹے یہ خیال غلط یہ یقین انوہ اور یہ نعرے قطعاً فضول ہیں۔ میں آج اس بہرے مجمع میں علی الاعلان کہتی ہوں کہ مرنے والیاں خدا ان کو غرق رحمت کرے اسلام کا سچا مذہب ہمیں عورت کی بہترین تصویر پیش کرتی ہے بیٹیاں بیک لڑکیاں بیویں بیک کینٹریں۔ بیوی بیک فرمانبردار اور گھرانے کی بیک سلیقہ شعار ہوتی ہیں کہ ان کی جہالت پر ہماری تہذیب ان کے تنزل پر ہماری ترقی ہو وہ دفعہ قربان ہزار دفعہ قربان لاکھ دفعہ قربان۔

موجودہ ترقی اگر وہ ترقی کی یا سمجھی جاتی ہو تو کیلکلا ہوا تنزل ہی نہ رہے جو ہر مٹی تھا جس نے ہم جانوروں کو انسان بنایا جس کی بدلت ہم نے دنیا میں آج کئے جس کے طفیل ایک جہان میں ہمارا ٹونکا سجا آج ہم سے نعمت ہو چکا۔ تم میں سے جس کا جی چاہے اپنے گھر پر نظر ڈالے اور دیکھ لے۔ نماز کی پابند کتنی بیویاں ہیں۔ خود تمہاری حالتیں اس ترقی اور تنزل کا جواب دینا سبکی رمضان المبارک کے مہینے میں اپنی مسلمان بہنوں کے چہرے نہ دیکھے ہوں تو اب اس غرض سے دیکھنا کہ ترقی کرنے والی بہنوں نے مذہب کی کیا تنک اپنے دلوں میں جگہ دی یہ کہ کڑا اتی سرریاں جو آج پڑتی ہیں وہ ترقی یافتہ بہنوں کو گرم گرم بچھو لوں سے نماز فجر کے واسطے نہیں اٹھنے دیتیں نہ نہیں ہیں پہلے بھی پڑتی تھیں اور یہ جو وہ ساڑھے چودہ گھنٹے کا پہاڑ سا دن۔ لو کہے جھکڑا اور گرمی کی گھڑیاں جو تعلیم یافتہ بیویوں کو روز سے نہیں کھنے دیتیں ان کو بھی نہیں ہیں۔ دنیا ان سردی گرمیوں کو دیکھتی آئی ہے اور دیکھتی رہے گی کہ وہ بیویاں دیکھی ہیں۔ دور کیوں جاؤں خود اپنا گھر دیکھا ہے میری مائیں میری خالی مائیں پھوپھیاں دادی۔ سچاں دیویوں کا کنبہ تھا۔ وہ سب اس وقت نیاسے اٹھ چکیں مگر ان کی صدقہ میری آنکھ کے سامنے ہیں۔ جاڑوں میں جب پہرے ملائی صبح کی اذان دیتے تھے تو ہمارا گھر کھڑے پڑتا ہوا اٹھ بیٹھا تھا۔ بارہ سال کے بچے کی مجال تھی کہ جی چرانے نماز کے بعد ہمارا غرض تھا کہ ہم ایک ایک بار ہر کلام مجید کا پڑھ کر دنیا کے کاموں میں مصروف ہوں مضافات کے کا چاند جیسا اب ہمارے پیٹے بھی آتا تھا مگر آٹھ آٹھ دس دس دن پہلے اس کی تیاریاں ہوتی تھیں گھر میں سامان بھر دینے جاتے تھے افطار کے واسطے جس وقت سامان ہوتا تھا تو وہ طہطہ آتا تھا کہ اب بیس نہیں۔ چار بجے پر لھے سلگنے لگا اہیاں چڑھتیں پکوان پکتے۔ پہلی مینی مسجد میں جاتی اور پھر ہم مسجد زہ کھولتے زمانہ کی ترقی نے اپنے ساتھ ان لطفوں اور بکوند کی خاطر کر دیا۔ اب وہ سحری کے انتظام میں نہ افطار کی خوشیاں۔ میاں اچھن پر لاکھ ہونڈیہ بدیع کا اثر پڑ گیا اور انہوں نے کینچلی بدل لی مگر یہی سی وقت کا صدر تہہ ہی

کہ آج بھی نماز روزہ ہاتھ سے نہ چھوٹا۔ ہمارے گھر میں ان کا چوڑا سا لگنا حرام تھا۔ دودھ پیتے بچوں کے لئے رات ہی سے انتظام ہو جاتا تھا۔ چھوٹے بچے وہی رات کا باسی اور پچاسا یا کھائیں مگر دن کو آگ و دھن نہ ہوگی انظار کے وقت جو خوشیاں ہر کو نصیب ہوئی ہیں اور خدا برحق نے جو نعمتیں اس وقت عطا کی ہیں اس ترقی کی حالت میں وہ سماں انجذاب میں بھی نظر نہیں آتا۔ اسپتال میں ایک عید آتی ہے مگر اس وقت ہر روز عید اور ہر رات شہر اتھی مگر کمرے کے الگ الگ۔ آمدنی اور خرچ جدا مگر دستہ خون سپکا ایک جس وقت ہم کھانے سے فارغ ہو کر خدا کا شکر ادا کرتے تھے تو ہمارے دل حقیقی مسرتوں کے گہر نہ ہو جاتے تھے۔ جو کچھ خدا ہر کو اپنی عنایت سے دیتا تھا مانگتے تھے کہ اس میں ایک حصہ خدا کا نہ بکے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک موقع پر جب ماہان مسجد میں کھڑا ہج رہی تھیں تو خال جان فرمایا کہ آبا آج تو لنگر کی امراد کے ہاں چھتہ ہو رہا ہے اور آجی کو پھر بھی دینا۔ اماں جان نہیں دیکھا، بھائی جس مسجد کی اذان گان میں آتی ہے اس کا حقہ مقدم ہر امراد کے ہاں اور حصہ دیدیتی ہوں۔ مگر کھانا کا حق کیوں نہ دیں۔ میری پیاری بچیوں یا درکھو اور یاد نہیں لکھو اور لکھو کہ لکھو کہ مذہب سے علیحدہ ہو کر کسی وقت اور کسی حال میں ترقی ممکن نہیں۔

یہ تو میں نے تم کو ایک چھوٹی سی بات نماز اور روزہ کے متعلق بتائی۔ اب تم اور باتوں پر بھی نظر ڈالو تاکہ تم کو معلوم ہو جائے کہ اس زندگی میں کیا تھا اور اس زندگی میں کیا ہے۔ میں اب بھی مسلمانوں کے گھر دیکھتی ہوں اور آج سے بیس چالیس برس پہلے کے گھر بھی میں نے دیکھے ہیں۔ میری عمر اس وقت پچاس برس کے قریب ہے۔ وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھا ان زمین کا یہی پرکھو۔ میں نے وہ رنگ بھی دیکھے اور یہ ڈھنگ بھی دیکھے رہی ہوں۔ میری میری رائے میں وہ گھر جن کو آج جہالت گاہ کہا جاتا ہو نوہ جنس تھے اور یہ گھر جو رنگ رنگ کے فرش فرش میں کرسیوں سے آراستہ پیراستہ ہیں ان میں اس آن بان کا کوئی بھی پتہ نہیں۔ پڑھی لکھی لڑکیاں جو تھیں یا فقہ کلامانی جاتی ہیں اور جو

اپنے تئیں بڑا لکھا سمجھتی ہیں بارہ ہفتے کی بیماری میں ان کی روگی۔ میں نے تو فرس کر دیکھا کہ طبیعت
کتنی دیکھی تنخواہ آتے دیر نہیں ہوتی کہ ڈاکٹر کا بل آجودہ ہو اگر وہ اللہ کی بندیاں بھی تو
انسان ہوتی تھیں یہ نہیں کہ وہ بیمار ہوتی ہیں تھیں مگر بہت کم اول تو وہ ایسی قیسی بیماری کو
خاطر ہی میں لاتی تھیں یہولی بیمار جو آج کل ڈاکٹر کو کھینچ بلاتا ہے ان سے فراموش میں
یاد نہ ہوتا تھا۔ میں نے خود ایک دفعہ نہیں بارہا حالہ جان کو دیکھا ہے کہ بیمار چلے پڑا ہوا اور
روٹی پکا رہی ہیں۔ بیماری کا یہ فرق کہ اب خود میں آئے دن بیمار رہتی ہیں جب تک کہ ہوتی تھیں
ایکوں پر اس لئے کہ اب پڑا گیا ہے اٹھنا گناہ اور چلے تاک جانا حرام۔ دن بھر اور رات بھر
کمر میں بیٹھی آرام کسی پر پڑی نہ پڑی ہیں۔ بہت بڑا کمال کیا کسی جلیہ پارٹی میں گھاری میں بیٹھی
چلی گئی اور چلی آئیں۔ ان کی بیختوں کے دن کے بارہ گھنٹوں میں چھ سات گھنٹے محنت میں گزرتا
تھے بغلی نہیں غربت نہیں خدا کا دیا سب کچھ ہوتا تھا۔ ماماں ایک چھوڑ دو ہوتی تھیں
مگر وہ ماماؤں کے ساتھ ہر وقت لپٹی رہتی تھیں۔ ماما نے اگر ماما کو نہ دیا آپ دلی ڈال لی وہ
گوشت لائی آپ بگہار لیا یہ کام جو کہ کرتی تھیں ان کی خاصی کثرت ہوجاتی تھی جس سے
صحت بگڑتی نہ تھی۔ میں خود اپنی حالت دیکھتی ہوں کہ کراپتہ میں پٹی کی طرح پھرتی تھی اتنی
بڑی انگلی کہ سو چار پانچ چھ جائیں تو معام ہوں والا ان سے انگلی ٹپک اور انگلی
سے یاد رہی نہ تک خدا جھوٹ نہ ملائے تو سینکڑوں ہی پھیرے ہوتے ہوں گے مگر کبھی
انگلی بھی نہ دیکھی۔ آج یوں طرح تندرست تو اناموں کمزور نہیں بیمار نہیں مگر دو قدم چلتی
ہوں تو سانس چھو بیجا تاہر۔ دیر کیا ہے کہ کام کی عادت نہ رہی۔ مانتے پاؤں جربہ تاک کام کر
ہے پاتہ وچر نہ رہی جبکہ چلنا پھرنا اور کام کرنا چھوٹا سب عفا کمزور ہو گئے تو یہ یوں
پہلی عنایت۔ جو تندرست بیگم اور تندرست عفا کی بابت۔ شان شوہر پر موجود وہ بیویوں سے
کی دہشتی کہ گارہ پائے کی کمائی میں ایک گڑا کر عفا جس کی لگی نام لینا عفا سب
نہیں ہوتی مگر تندرست پھر کا کرہ۔ ایک ایسی ہی گھر پر ایک بے تر سکے واسطے گھر

خیال یہ تھا کہ رات کو چلی آؤں گی مگر زیادہ اصرار سے ٹھہر گئی۔ اتفاق کی بات ہے کہ ماما صبح کو دیر کر کے آئی۔ بیوی بھی تھیں اور ماشاء اللہ تین براہ کی بیٹیاں بھی۔ یہ تو کہتی رہیں اے ہے اب تک جھاڑو نہیں ملی۔ گھر کیسا برا ہو رہا ہے مگر ایک نیک بخت بیٹا نہ ہو سکا کہ جھاڑو کے دو پیچے مار دیتی۔ کتاب پڑھتی رہیں اخبار دیکھتی رہیں مضمون لکھتی رہیں مگر جھاڑو ماما ہی نے آکر دس بجے کے بعد دی۔ چھائے ہاں و دو مائیں موجود تھیں مگر اللہ بخشے اماں جان کو ایسا جان صبح کی نماز پڑھ کر کھانے نہ پاتے تھے کہ گھر چند دن کے رکھ دیتی تھیں۔ اندر میرے منہ جھاڑو دیتی تھیں اور کسی کو کانوں خبر نہ ہوتی تھی۔ مائیں بھی تھیں بیویں بھی اور بیٹیاں بھی۔ مگر اٹھو دس دن خود کھڑے ہو کر بھنگن سے پاخانہ دہلاتی تھیں۔ دوپہر کا کھانا کھا کر میں کچے ہاں سے آئی تھی۔ جب میں ہاتھ دھوئے اُسٹی ادما ماما پانی لائی تو ٹھنڈا برت۔ جب خود ان بیوی نے ہاتھ دھوئے تو خفا ہوئے لگیں کہ پانی گرم کیوں نہیں کیا میں نے تو کچھ نہ بولی مگر دل میں ضرور میں نے کہا کہ اگر گھر والیاں نماز کی پابند تو تھیں یہ وقت نہ ہوتی چاہاں قسمت پانی کی گھڑیاں صوفے کے واسطے اگلے پر رکھی تھیں جس نے پانی لیا اس نے بھڑکایا کہ صوفے کے واسطے پانی گرم موجود ہے خدا کی شان یہی یہ بیویاں جنکو خدا سے واسطہ نہ نہایت غرض انگلی بیویوں پر منہ آئیں اور یہ نہ سوچیں کہ یہ جو کچھ تہوڑا بہت بہرم ان کا موجود ہے یہ ان ہی مرے والیوں کی بابت درنہ یہ تو بیروں کی ان کا خاتمہ کر ہی چکی ہیں۔ چنسی تو کیا خاک آتی ہے رونے کا نہ وقت ہے کہ جن کے یہ گن ہوں وہ تو قوم کے سپرد نہیں اور غلام قوم کی تجویزیں سوچیں اور جو قابل فخر اور مایہ ناز زندگی بسر کریں وہ بیخبر اور مطلب خوری سمجھی جائیں۔ چھائے بڑے مقدس نے خیرات کے واسطے حکم دیا ہے کہ جس قدر پلو شیدہ دے دے اسی قدر ٹوا کیے مستحق ہو گئے۔ بیخبروں کا عمل اسی ہے تھا۔ مگر قلیعہ یافتہ اس حکم سے بہت پرستہ ہیں ان کو اگر کچھ دینے کی ضرورت ہوتی ہے تو ایسے موقعوں پر جہاں کافی شہرت اور پورا نام ہو۔ دھڑستوں میں شائع ہو بیسوں میں پکارا جائے۔ مجمع ہزاراں ہو۔ چوتھا روز

انہیں ترقی نسواں کا جلسہ ہوا تھا! اس ٹیڑھ ٹیڑھی سے بیویوں نے چندے لکھوائے ہیں
میں میں نے گئی نقد تو صرف دو تین ہی نے دیا۔ باقی خدا معلوم دیں یا نہ دیں اور دینی
کہہ نہیں سکتا جس وقت ان کے نام پکاوے گئے ہیں تو ہرے خوشی کے مارے ہل ہی گئے۔
یہ ہے وہ سچی خیرات جس پر تعلیم یافتہ گروہ پھولا نہیں سماتا اور نہ جوتا ہے کیان چندوں کی
شرکت سے خدائی خزانے جنت کے باغ اور مغفرت کی تحریب مائل کر لیں۔ یہ ہے
ہماری پڑھی لکھی بیویوں کی خیرات اور تعلیم یافتہ گروہ کی زکوٰۃ اور صدقات۔ میں بھی
حال کا ایک نقشہ سناتی ہوں جس سے تم کو معلوم ہو گا کہ ان اللہ والیوں کی خیرات
کیا معنی رکھتی ہے اور زکوٰۃ سے کیا مطلب ہے۔

شہر میں نئی نو لیبوں کا جوہر سٹ ہے اس کی متراج ہماری کراچی بیگم صاحبہ ہیں
تو ماشاء اللہ او بیٹر مگر سینک کتا کو بہتر ہیں میں مل گئی ہیں ان ہی کے گھر پر جلسے وغیرہ جتے
رہتے ہیں۔ انہیں کی بانی ہے یہاں ترقی نسواں کا چشمہ وہ تعلیم یافتہ گروہ کی منہ دہ انتہا
میں نام آئیے بہت ہمارے ہیں کام ان کے وہ قوم کی جہت میں ایسی متفرق ہوئی ہیں کہ کوئی سانس
نعرہ قوم سے خالی نہیں جاتا جس طرح حافظ کو کلام الہی حفظ ہوتا ہے ان بیچاری کو قوم حفظ
ہو گئی ہے کہ شب روز قوم کے سوا ان کی زبان سے کوئی لفظ نکلتا ہی نہیں۔

صبح کی نماز سے فارغ ہو کر میں کلام اللہ پڑھ رہی تھی اور یہ وہ وقت تھا کہ بالکل لکھی
پہوڑ پڑ رہی تھی سردی کے مارے دانت سے دانت سرج رہے تھے اور ٹوڑی ٹوڑی دیر
بعد یاد بھی گرج جاتا تھا اور بکلی بھی چمکتی تھی۔ دفعہ ایک بڑ بیبا بہ مشکل تمام سیر
کیر میں اخل ہوئی۔ اس کے جسم پر ایک معمولی زدہ۔ پھٹا پھٹا یا کرتہ پاجامہ تھا۔ سر پر
وہ چادر تھی جس میں لون یا نہ پہنے کو جگہ تھیں۔ یہ بیبا اتنی اور صرف بیمار ہی نہیں بلکہ
سیر بھی ٹانگ میں خم تھا چلنا قیامت اور بات کرنا مصیبت۔ میں اس کی جھڑکیہ کو دروازہ
میں لگئی۔ خدا دشمن کو وہ حالت نہ دکھائی۔ سردی کی یہ سہ وہ ستر کھڑکائی تھی

گئی۔ میں قریب گئی ادا اس کی کیفیت یہ پوچھی تو وہ جواب نہ دے سکی۔ میں اس کو لیکر اندر آئی۔
 کھل کر اڑھایا چار پلائی بیٹ اس کے پاس مرست ہوئے تو گو اس کو بخار بہت تیز تھا۔ مگر
 اس نے کہا میں یہ سنسکا کہ یہ قہیم خانہ ہی چلی آئی۔ میں ہڑہیا مگر مجھ سے زیادہ کوئی قہیم بھی
 قابلِ قہم نہ ہوگا۔ متواتر فاقوں اور پہلے در پہلے مہجبتوں نے میری کمر مہبت توڑ دی۔ میں
 صرف اس قدر چاہتی ہوں کہ دونوں وقت میرے پیٹ میں ٹکڑا چڑ جائے اور میں جتیک
 بیمار اور محنت کے قابل نہیں ہوں فاقوں کی تکلیف سے بچ جاؤں۔ میں نے جو کچھ میر
 میرے پاس موجود تھا اس بیمار دیکھاری کو کہلایا اور شام کو ڈولی سنگو کر اٹا
 حافظہ قوم ہیوی کی خدمت میں پہنچا۔ جس وقت بڑھیا پہنچی تو کوئی ایک ٹھٹھا مارا
 اور کہا میں اگلے زمانہ کی یہ توقع نہیں ہوں کہ تم کو مفت کی روٹیاں دیدوں تم لوگوں
 نے اپنا وطیرہ بھیک اختیار کر لیا ہے جس کی وجہ سے ہم کو ماما میسر کرنا حد سے زیادہ مشکل
 ہو گیا۔ میں تم کو اس شرط پر اپنے ہاں رکھ سکتی ہوں کہ تم میری ملازمت قبول کرو۔ ورنہ رعیت
 میں ہرگز ہرگز میں تم کو مستحق نہیں سمجھتی۔ قوم مر رہی ہے مسلمان برباد ہو رہے ہیں۔
 ایک تمہاری ذاتی ضرورت سے بہت زیادہ قوم سلیک کی مستحق ہے۔ میں تم کو ایک پیسہ بھی
 دوں تو ذوق قبول ہے۔ کیونکہ یہ پیسہ تم سے بہت بہتر موقع پر صرف ہو سکتا ہے۔

جس وقت اس بے نصیب عورت نے یہ اقدہ بھگوا کر سنایا تو میں لرز گئی۔ میری آنکھ میں
 وہ سماں بھی دیکھ چکی ہیں جو آج کہیں نظر نہیں آتا۔ میں مشکل سے نو برس کی ہوں گی ایک
 روز کا ذکر ہے بھٹی چچی جان کے پاس بیٹھی کھانا کھا رہی تھی۔ اتفاق سے گھر کی سفتی
 آئی اس نے برتن آتا رکھ دیا اور سپید میا کر ہائے پاس بیٹھ گئی۔ سچ کی گھٹا اس کے
 چہرہ پر چھائی ہوئی تھی اور فکر کا سینہ اس کی صورت پر برس با تھا۔ کچھ دیر خاموش
 رہنے کے بعد چچی جان فرمائے لگیں۔

بواضیہ ایسی چپک چپک کیوں بیٹھی ہے۔ خیر تو ہے۔

نصیب کیا بتاؤں! پڑتی پر پڑ رہی ہے۔ آدمی کیا ہوئی پتھر ہو گئی۔ کہا تاکہ سہول اور
کب تک اٹھائیں بیٹے سے کہہ تاکہ موقع پر میں کے چو میں دینے کے تھے اس طرح تو اس کا
پرت پورا کیا۔ بیٹے نے گھر کی مٹی لے ڈالی اور ہر جگہ ہوا اور اس کا نقاشہ موجود بنائی
پرس تک تو بیاڑ لیتا رہا دو کم ڈیڑھ بیسی لڑیوں لئے اور پھر چل مانگی کہ مالش کرتا ہوں۔ بلکہ گلا
دیکر اس محنت سے سچا پتھر لایا گیا رہ روئے کہ تھے وہ میرے کہا لاؤ داروغہ جی سے لے لیں۔
لڑکا تو ان کے ہاں کام کرتا ہی تیر خواہ میں کٹوا دو گئی۔ روئے تو انہوں نے دیر سے مجھے بھی
خیال نہیں ہا۔ اور انہوں نے بھی سمجھی نہیں مانگے۔ اب انکی بدلی ہو گئی آج چار پہے ہیں
اور یہ کہتے ہیں کہ ہم اس کو ساتھ لے جائیں گے یا تو ہمارے گیارہ روئے دیر سے ہنر تو جب
روپیہ پیچیدے گی بچہ کو بلا لیجئے۔ بھلا بیوی دیکھو تو سہی نو برس کا بچہ میں کالے کو سوں کس
دل سے پیچیدوں۔ اب تو کوئی چیز بھی ایسی نہیں جس پر روپیہ لے لوں۔ ان کے دنوں کی
دوشکیں پڑی ہوئی تھیں ایک گئی تھی سوا دو روئے ملتے ہیں۔ داروغہ جی نے یہ غصہ کر لیا کہ
کہ بچہ کو گھر سے باہر نہیں نکلتے دیتے مجھے بھی نکال دیا کہ ہمارا مغز نہ کہا۔ روپیہ دیتی ہے
تو دیر سے اور بچہ لے جا نہیں تو نکل جا۔

میں چھی جان کی عادت سے اچھی طرح واقف تھی وہ اپنے دم پر تو کبھی ایک پیسہ بھی نہیں
اٹھاتی تھیں۔ ہاں مسجد میں مدرسوں میں یم خالوں میں غریبوں میں دیتی تھیں اور جی کہو لکھ
دیتی تھیں خود تو وہی چھ برس کا کھات بہت بڑا احسان کیا اور ایسا ہی سب سے
تو اسطر وہی ابرا وہی کہنے سننے سے پانچویں چھ برس اس کی روئی بدلوالی۔ مگر ہر سال نوا
کھات اللہ کے نام کے نافع نہ ہوتے تھے جب کچھ کرتی تھیں اس طرح کرتی تھیں کہ کسانوں کا
کسی کو خبر نہ ہوئی تھی اور اگر بتہ لگ گیا اور کسی نے منہ پر کہہ دیا تو ہاتھ جوڑتی تھیں کہ خدا
کے لئے زبان سے نہ نکالو خدا قبول کر لے یہ فیضان کی بات شکوہ منہ سے تو کچھ نہ بولیں چپکی اٹھ
لگیں۔ کوئی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ بعد جب میں دہرا دہرا ہو گئی تو اس کو روئے دیر۔ اور وہ دہرائیں

دیتی اپنے سچے کو داروغہ جی کے پیچھے سے چھڑالائی۔

یہ ہے موجودہ خیرات اور اگلی خیرات اور یہ سونا اور اعتراض کی کیفیت میں نے یہ بہت موٹی موٹی باتیں بیان کیں ہیں جو رات میں تم اور میں دیکھ رہے ہیں اور تم میں جو زندہ رہیگا وہ دیکھ لیکھا کہ یہ مدعیانِ تسلیم پانی کے جہاں سارے زیادہ وقت نہیں رکھتے ہاں دورِ قدیم جدید کا امتیاز میں یہ ضرور نظر آ رہا ہے کہ ان بیویوں میں یہ چمک ٹمک ان کے لباس میں یہ زرق برق ان کی زبانیں ایسی طرار اور ان کے چہرے ایسے پکے پیسے نہ تھے۔ وہ سیدھی سادی اُن کا لباس بالکل معمولی اُن کی زبانیں قہر کا کام نہ لیتی اور ان کے چہرے بھولے بھالے تھے۔ اُن کی زندگیاں ختم ہو گئیں اُن کے وقت گزر گئے اور اب تم کو وہ صورتیں نظر نہ آئیں گی۔ مگر اُن کے تمدن اُن کی زندگیوں کا اُن کے عادات خصلت کا ہوا بہت پتہ اُس زمانہ کے گیت اثرِ وقت کی لوریاں تم کو بے رہی میں بگڑے بھی اب تم توڑ رہی ہو۔ وہ جہات کو اپنے بچوں کو پہلو میں لیکر سوتی تھیں تو ایک پر لطف وعظ ایک پُر مغز لکچر روزانہ اُن کے سامنے دیتی تھیں اور اس کو دوی دوا کو کہانی کے رنگ میں بکروڑ کہاتی تھیں تاکہ دیکھیں کہ کوئی فرق نہ پڑے جو باتیں آج کنڈرگارین بہترین استاد اور منتسبِ ستائیاں مدتوں اور برسوں میں سکھا سکتی تھیں وہ ہر سانی اس پہلو پر مبنی نہیں ہوتا تھا اور ایسا جتنا تھا کہ مرتے وقت زمین سے نہ نکلتا اب یہ کہانی کہنے والے تو خیر خدمت ہوئے ہی تھے افسوس یہ کہ کہانیاں بھی ناپید ہو رہی ہیں گیت اڑ گئے کہیں بھولے بسرے وہ آواز کان پر آ جاتی ہے وہ اس لئے کہ اُن کی نسبت دورِ قدیم سے ہر قابلِ نفرت ہیں لیکن ابھی ہماری آنکھیں ان معمولی باتوں میں بھی جو اُنکی دیکھ بھال کے مشعلے اور خوشی کے جلسے ہر وقت تھے اُن کا خلوص اُن کی نیک نیتی اور اُن کی قابلِ فخر زندگی کی جہالت دیکھ رہی ہیں۔

آج یہ وقت ہے کہ میں اپنے کانوں سے کئی دفعہ یہ آواز سن چکی ہوں کہ امیرِ دروغ یہ کیا

رشتہ کیا۔ جو امیر ہے اُس نے اپنے قوت بازو سے اپنی کوششوں سے اپنی محفوض سے روپیہ حاصل کیا۔ اس لئے نہیں کہ وہ غریب ہیں بھائی کی نذر کر دے اور اپنے سر پر یہ ہے اُن کی محنت گزار ہے۔ مگر پیارنی بچپوں دور قدیم کی تربیت یہ نہ تھی وہ قتل کو تہیہ فراہم کر دے اور واقعات کو اتفاق سے تعبیر کرتے تھے۔ اُن کے ہاں امیر غریب سب کی حیثیت ایک تھی۔ اور زمین اور لاکھ مختار ہوتے تھے اور اُن کے سامنے بچوں کی اتنی مجال نہ ہوتی تھی کہ خوشحال کو بنگال کو ٹیڑھی آنکھ سے دیکھ لے۔ انہوں نے یہ سمجھ کر کہہ دیں دینے والا لینے والا ہے کہ حقارت سے نہ دیکھئے اپنا تمدن ہی ایسا مقرر کر دیا تھا جہاں سب ایک سطح پر آجائیں۔ اُن کی رعایاں اُن کی تقریبیں میرے دعوے کا نشان ہے یہی ہیں۔ آج سنتی ہوں کہ انجمن آرا بیگم نے جو دھپھور میں جہاں ان کے شوہر ناظم میں بچی کے دودھ پھٹانے کی شادی اس وقت ہو رہی تھی کہ سارا شہر واہ واہ کرنے لگا۔ کل کان میں یہ آواز آتی تھی کہ سعید الحسنہ بیگم نے میرے میں ایسی پارٹی دی کہ سب ٹنگ ہو گئے دور قدیم میں یہ چہرے نہیں نہ سنے کہ پردیس میں شادی رہائی اور غیروں میں بیچہ کرچی خوش کر لیا۔ چاری بھل تو یہ تھی کہ جنگل میں رہا چاکر ہے دیکھا ہم نے تو وہ شادیاں دیکھی ہیں کہ امیر کھاتی پتی زیر جامہ والی دولت ختمت الی غریب مفلس رشتہ دار کے آگے ہاتھ جوڑ رہی تھی کہ خدا کے واسطے بیاہو تو وہی گھٹنے کے لئے آ جاؤ اور بیٹی کو اپنے ہاتھ سے دوا کر دو۔ اس کی اصلی غرض کیا تھی صرف یہ کہ ذوی القربی کے والیدائے الی اب تم اپنے زمین میں مسرت کا ایک گہر قائم کر لو تو تم کو اس مانہ کے حالات معلوم ہوں گے۔ ایک کھانا پتیا بھائی ہو جس کو خدا نے سب کچھ دے رکھا ہے۔ بہن یہ قسمتی ہے غریب ہے مفلس ہے اور مشکل سے زندگی بسر کر رہی ہے مگر رشتہ کے اعتبار سے دونوں برابر ہیں ایک باپ کی اولاد ایک ماں کے پیٹ میں پاؤں پہلائے دولت کا امتیاز اور تغیر کی معیشت ختم کی مساوات میں حایج نہیں ہے وہ اپنی دولت میں خوش ہے کہ یہ (بجی مفلس) میں گنت رکھائی کے ہاں بیٹھا ہوا۔ تو اب اس وقت کا تمدن اس طرح منہ روع ہوتا ہے

یہ نسل محفوظ ہے کہ بہن بچاؤ میں اس کی اور بھائی پانچ برس کی یعنی دونوں بچے ہیں بھائی اگر بچہ اور بہن بڑھیا بھی ہو تو بھی وہ بچہ اس بڑھیا کے حقوق سے غافل نہیں ہو سکتا۔ ماں تو بھائی کے ماں بچہ پیدا ہوا بہن چونکہ عورت ہے نظر تیار سنکر کہ بھائی کو خدا نے یوں نہ کہا یا خوشی کے مارے اچھل پڑی چونکہ وہ اس منشی کے موقع پر بھائی کی کمائی میں حقدار ہے۔ نیگ جوگ کے ہانے سے اس موقع پر اس کو بہت کہہ ملیگا۔ مگر ایسا ہو کہ اس کی عقلی بھانج کی نگاہ میں یہ ذلت ہو جائے۔ اس لئے پہل اس کی طرف سے ہوتی ہو اور سب سے پہلے وہی بھتیجہ کا کرتہ ٹوپی تیار کرتی ہو اور خود لیکر بھائی کے یہاں پہنچتی ہے۔ ذرا اس وقت کی زچہ گیری کو دیکھنا۔

”میں تو ہوا رست لکڑی آئی بیرن بھیا میں تیری ماں کی جائی“

اللہ اللہ کیسا موثر وقت ہے بھائی بھانج وہ اکی اس نعمت پر باغ باغ ہیں چاروں طرف سے مبارکبادیں مل رہی ہیں ہر شخص اپنے اپنے حق طلب کرتا ہو کہ دفعۃً دونوں کی چھوٹی ہوئی بہن کی بھہ صد اس ہانے سے کان میں آتی ہو۔ وہ بھیک نہیں مانگتی اپنا حق نہیں جتا تی پہلے اپنے آنے کی وجہ بیان کرتی ہو اور کہتی ہے۔

”میں تو ہوا رست لکڑی آئی بیرن بھیا میں تیری ماں کی جائی“

اس وجہ کو بیان کرنے کے بعد میا ختہ اس کی نگاہ بچہ پر پڑتی ہو دل بھر آتا ہو بھائی کی محبت جو ش کرتی ہو اور دل سے یہ دعا نکلتی ہو۔

باغوں میں جیسے آم پہلے سے ایسے پہلے میر بھائی

بیرن بھتیا میں تیری ماں کی جائی

ایہ اس کو اپنی غربت اور بھائی کے متول کا خیال آتا ہو اور سوچتی ہو کہ بھائی تو خیر بڑا پناہی کہیں بھانج نہ ہو کہ غریب بھیک دھارت سے نہ دیکھے۔ یہ خیال آتے ہی بھانج سے کہتی ہو۔

جئے میری بھانج جئے میرا لالہ تندہیتی تہیں آئی
بھانج کو دعا دیتی ہر بھتیجی کی درازی عمر کی خواہش کرتی ہر اور دینی زبان سے اپنا
مطلب بھی کہہ دیتی ہر کہہ نہیں آئی یعنی خالی نہیں ہوں۔

تیرے لالہ کو تنہائی سے کڑے تجھ کو مہوہ لائی
بیرن بھتیجا میں تیری ماک جانی
اب اتنا کہ چکی تو اپنا حق جتا تی ہر اور کس در سے کہتی ہر کہ لوں گی اور لیکہ جاؤں گی۔
شو کے چڑھن گھوڑا لوں گی تو اپنے بدن کو چڑھا
چھاتی دھلائی روپیہ لوں گی شہر نیٹ کی دھلائی
بیرن بھتیجا میں تیری ماک جانی

سبحان اللہ! کیسے مرنے کی باتیں اور پُر لطف معاملات میں کہتی ہر خاندان کے واسطے
گھوڑا اور اپنے واسطے جوڑا یہ دونوں چیزیں تو الگ لوں گی اور ابھی اہلی نیاگ باقی ہے
تم نے خواب میں بھی یہ باتیں نہ سنی ہوں گی۔ اہم وقت نکال اپنے بچہ کو دودھ نہ دے سکتی تھی
جب تک بچہ کچھ اپنی زچہ کی تندہ اگر بھانج کا دودھ، دودھ سے نہ دھوئے اور سر کی ایک
لٹ کو دودھ نہ لگا دے یہ باتیں جو محض جہالت معلوم ہوتی ہیں ان کو زیادہ غور سے
دیکھو تو ان کی باریکیاں معلوم ہوں گی۔ دودھ سے چھاتی دھوئی چلے گی تو ظاہر ہے
کہ دودھ زیادہ ہو گا اس نسخہ کو رسم کا لباس پہنا کر نیاگ بنا دیا۔

ادھر زندہ دودھ سے چھاتی اور لٹ دھلائی ادھر زچہ نے بچہ کے منہ میں دودھ
بتاؤ کیسا تھا یہ تمدن اسان ہر نہ کم بھائی اپنی حیثیت کے موافق سے دلا کر بہن کو خدمت
کرتا ہے اور بہن خوش خرم اپنے گھر روانہ ہو جاتی ہے۔

یہ باتیں جہالت اور لغو کہی جاتی ہیں۔ یہ میں بھی جانتی ہوں کہ زمانہ کی رفتار یہ چوڑا
خاک میں ملائی اور ہر نظر و الوتسی نفسی کا عالم ہر مگر وقت آئیگا کہ انصاف پسند

آکھیں اس تمدن کو تو میں گی اور ان زندگیوں پر حسرت کے آنسو بہا کر اپنا سر پٹیاں لیں گی
ان بیویوں کی چال ٹکے گز کی تھی وہ روپیہ کو اپنی ملکیت کے ساتھ شوہر کی امانت
سمجھتی تھیں اور جانتی تھیں کہ یہ کس مصیبت سے ہاتھ آیا ہے بچا کر چپا کر کسی نہ کسی طرح
وقت بے وقت کے واسطے کچھ نہ کچھ لگا رکھتی تھیں۔ آج ہم یہ دیکھ رہے ہیں کہ ہندو گھروں
میں ماشاء اللہ خرچ آمدنی سے ڈیوڑھے اور دُگے۔ اگر گرائی بڑھ گئی۔ ضروریات زیادہ
ہو گئیں تو اس کے ساتھ آمدنی میں بھی آسمان زمین کا فرق ہو گیا۔ دس دس روپیہ میں اچلے
خرچ تھے اچھا پھنتے تھے بیٹیاں بیاہتے تھے جنسیت کے موافق چیز بھی دیتے تھے۔ برائیاں
چڑھتی تھیں۔ چڑھاوے ہوتے تھے۔ اس ہی آمدنی میں سب کچھ ہو جاتا تھا۔ قرض تھا
نہ نام۔ آفت تھی نہ پریشانی۔ ان مائد میں تو پچاس روپیہ کی نوکری ملے تھی۔ آج پچاس روپے
میں خاک اڑھی ہے اور اس کی بڑی وجہ صرف یہی ہے کہ وہ تمدن بظاہر مذہب سے
علیحدہ ہو کر اس کی ہر شاخ کہیں کہیں کسی نہ کسی جگہ مذہب کے تحت میں پنا کام کر رہی تھی اور
اپنے تمدن۔ لاکھ اہل تمدن بیٹے بیٹے زور شور سے کریں مگر ان کا ہر کام اور ہر بات مذہب
سے ہزاروں کوس دور ہے۔

(۱۸)

میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ اس گلا بچے پھول کو اپنے ہاتھوں سے اس انگ
میں لکھ کر یہ دیکھوں کہ شرمندہ بھی ہوتا ہے یا نہیں۔
اکرم۔ آپ بی۔ اے میں کامیاب ہونے کے بعد اب ایل۔ ایل۔ بی کی
کوشش کیوں نہیں کرتے۔
حامد۔ اے شمع نورانی۔ اے حسن کی دیوی۔ تو! جس کے ہاتھ میں اس وقت
حامد کی موت و ذلت ہے جس کے ہر قدم پر حامد کی جان لوٹ رہی ہے۔ لٹا میری
بات کا جواب دے اور میری درخواست قبول کو۔

اکرم۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس نکلا یکے پھول سے آپ کو کیا سہرت حاصل ہوگی۔
 اس روز بھی آپ نے خواہ مخواہ ضد کی ادھلائی کا پھول میرے ہاتھ میں دیدیا۔
 حامد۔ میں انسان نہیں دیوانہ ہوں میرے ہوش دہو اس میری عقل و صبر پر ٹپ تھ
 سے چاٹکے مجھ کو دنیا اب نہ ہیر اور دنیا و بال ہی میں ات کو عالم تنہائی میں جب صرف
 آپ کی خیال میرے پاس ہوگا آپ کی صورت میرے روبرو ہوگی اس بوٹاں ہمارے
 پھول سے جس کو یہ ناز حاصل ہو جائیگا اپنا دل بھلاؤں گا یہ میرا غم غلط کرے گا اور میرے
 زخم پر جواب ناموس ہو گیا ہر مرہم رکھے گا۔
 اکرم۔ لائے مجھے عنایت فرمائیے۔

حامد۔ اتنے کرم کے ساتھ توڑا سا کرم اور بھی مجھ کو اجازت ہو۔
 اکرم۔ اودہ! ضد ہیٹ! فضول! کیا نفویت ہے اچھا لہ۔
 حامد۔ آہ! آہ! آہ!

(۱۹)

محترم رضیہ بیگم صاحبہ بہتم درمہ نسواں۔ سلام سنت الاسلام۔
 میں آپ کے مدرسہ کی شاگرد بی بی دُیُل لکھتے ہیں جو پچھلے مہینے میں دنیا سے
 اور اوروں کا میاں بن گئی ہیں نکاح کا خواہشمند ہوں کل میں نے جس عزیزہ کو
 آپ کی خدمت میں لڑکی کے دیکھنے کے واسطے بھیجا تھا وہ میری مقبرہ بن گئی اور میرے
 مزاج اور میرے عادات و خصائل سے پوری طرح واقف اس نے چونکہ ہر طرح اپنا دلینا
 ظاہر کیا ہے اس نے مجھے امید ہے کہ آپ میری درخواست کو منظور فرما کر سنت رسول کے
 موافق اس نکاح کو انجام دیجیے۔ ہر محل دین ہزار روپے تک دینے پر آمادہ ہوں اور
 بالفعول حکم انبیاء میں ساتھ روپیہ یا ہوا رکنا ملازم۔

تیار شدہ نور اللہ

آپا جان تھیم لڑکی ہر چیز وغیرہ کچھ ہے نہیں اس لئے ہم چڑھنے کے متعلق گفتگو نہیں کرتے
 بیسوں جمعہ عید المین ہے میری رائے میں نماز کے بعد نکاح ہو جائے اور رعبہ اپنے گھر نہایت
 ہو۔ اس میں شک نہیں کہ رعبہ اس وقت درود بھر کا مول ہو اور اس سے جبکہ جو کچھ مرد دل ہی
 ہے میں بیان نہیں کر سکتی۔ مگر کہاں تک اس کو بٹھائے رکھوں گی۔ خدا کا کام ہے خدا کسی اور
 لڑکی کو اس قابل کر دے گا۔ لڑکے کے متعلق میں نے اچھی طرح اطمینان کر لیا۔ بہت شریف
 بہتر ہے۔ اس کے ماں باپ بھی پہلے ماس ہیں۔ پہلے انہوں نے رعبہ ہیجا تھا میں نے کہا
 لڑکے کی طرف سے شروع اسلام کے موافق پیغام بھیجا دیکھئے۔
 برٹھی بہن۔ بس تو جب تم ہر طرح اطمینان کر چکی ہو تو پھر دیر کی کیا ضرورت ہے تم لکھ کر دو
 اور بیسوں اس فرعن سے سبکدوش ہو جاؤ۔

(۲۰)

تم بھی بعض دفعہ ایسی برتوئی کی بات کہہ تی ہو کہ آگ لگ جاتی ہے۔ اگر کم بڑوں کی کھانسی
 اور ایسی اس کی عمر ہی کیا ہو گی کہ بیس برس کی لڑکی تو ولایت میں بچہ سمجھی جاتی ہے جس وقت
 تم نے ارادہ کیا اس وقت اتنے پیغام آئیں گے کہ انتخاب مشکل ہو جائیگا۔ تاہم انی عزت آج
 شہر میں جواب نہیں کہتی۔ انتخاب میں نے اس کو اور بھی مشہور کر دیا۔ خوشنہد تو بیسیوں مگر
 ایسا لڑکا میری نظر میں تو کوئی ہے نہیں جو اس کے قابل ہو سکے۔ چھوٹی ہی سی تھی بلکہ
 آپا جان کی زندگی میں مجھے چچا نے پیغام دیا تھا کہ وہ لڑکا اب مرمر کر نہیں پاس ہوا ہے
 خود بڑی آپا جان کا بچہ ناصر موجود ہے۔ جھوٹوں اشارہ پا جائیں تو گھر کی مٹی لئے ڈالیں
 مگر لڑکا ایسا چاہیے جو کم سے کم بی۔ اے ہو۔ تاکہ اس کی قابلیت کی قدر کر سکے۔
 بیوی کی۔ میں صرف اس لئے کہتی ہوں کہ آج دینیہ پھر ہوا اس نے مجھ سے شادی کی
 متعلق گفتگو کی تھی اپنے واسطے نہیں بلکہ اسلام کے موجودہ طریقہ پر۔

میں اس۔ ہاں اس کے یہی نہیں کہ وہ خود شادی کی خواہش ہے۔ یہ طریقہ بھی بد ہے۔

ضرر قابلِ ترمیم ہے اور میری رائے میں میاں بیوی کو خود انتخاب کی اجازت دینی چاہیے
تم نے کیا کہا۔
بیوی۔ میں نے ہی کہا جو تمہاری رائے ہے۔

(۲۱)

مگر اس میں کیا قباحت ہے کہ تم بھپرتنا رحم کرو کہ زیادہ نہیں صرف ایک نذر و نیاز
اپنی صورت چند لمحے واسطے مجھے دکھایا کرو یقین کرنا اس اکرم تمہاری ملاقات کے
نوری اثر سے جو مسرتِ حاصل ہوتی ہے وہ اس قدر پائدار ہے کہ آج تک مددہ ہوں رہی میری
دنیا اور میری زندگی کو ختم ہو چکی۔

ہاں ہاں ڈیرس اکرم کس منہ سے شکریہ ادا کروں میری آنکھوں کو شرفِ قبولیت
عطا فرمایا۔ مجھ کو مول لے لیا۔

اکرم۔ میں جب موقع ہوتا ہوں تم سے گفتگو کرتی ہوں البتہ تمہاری طرح دنیا سازی کی
باتیں مجھے نہیں آتیں۔ میں کس طرح روزانہ ملنے کا وعدہ کروں۔ وعدہ خلافی سے زیادہ
دنیا میں کوئی قلعی انسان سے نہیں ہو سکتی میں تم سے کبھی وعدہ نہیں کر سکتی جو میرے اختیار میں نہ ہو۔
حامد۔ میں صرف اس وقت اس نازک ہاتھ کو جس نے میری عزت افزائی کی اپنی آنکھوں سے
لگانا چاہتا ہوں اور یہ ایسا آپکا احسان ہو گا کہ میں اس کو بھول نہیں سکتا۔

اکرم۔ آپ بعض اوقات بہت بیجا غم کرتے ہیں۔ لیجئے۔
حامد۔ یہ ہاتھ نہیں چنبیلی کا پھول ہے جس کی نازک پنکھڑیاں میری آنکھوں کی فرحت
میرے دل کو طراوت میری روح کو تازگی اور میری جان کو تقویت بخش رہی ہے۔
اکرم۔ ہاں آپکے اس دُر کیا تھا کہ آپ باپا سے ملیں گے۔ میرا خیال ہے آپ کو
شاید فرصت نہ ہوئی۔

حامد۔ واہ میری محنت۔ میری حسرت۔ میری جان کی میرے دل کی مالک اکرم اچھی تندرانی

کی۔ میں نے دو دفعہ ملنے کا قصد کیا اور گھنٹوں وہاں ٹہلتا رہا مگر میری ہمت نہ بڑھی کہ میں ان سے اس کے متعلق کچھ عرض کر سکوں۔ اپنے کچھ بھی ہول کر اکر کے آج ہی عرض کر دوں گا۔ اگر کم۔ آپ کو میرے سامنے تو ہر قسم کی ہمت ہو جاتی ہے اور ایک باغیاطہ معاملہ میں آپ اس قدر سہت ہمت ہوتے ہیں۔

حامد۔ تمہارے رحم و کرم میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ تمہارا حسن میل و مل برہماتا ہے اور تمہاری پیارائی مجھ کو ترغیب دیتی ہے کہ میں اپنی درخداستیں تمہارے سامنے پیش کر دوں۔ اگر کم۔ تو آپ ان سے کب ملیں گے۔

حامد۔ کل انا اللہ ضرور عرض کر دوں گا۔ اگر کم۔ اچھا رخصت۔

حامد۔ میں کس طرح کہوں یہ صورت جو اس وقت پیکر اکرم میں میرے پیش نظر ہے میری آنکھوں سے اوچھل ہو کر میری جان پر نیا دیگی۔

اگر کم۔ تم نے پھر وہی رٹ شروع کی۔ اچھا (ما تھل مل ہا ہے) گوڑا بی مسٹر حامد!

(۲۲)

تم نے اگلے پہینے میں بھی یہی کہا تھا کہ ایک انشاء اللہ اگلے میں دپے دونوں پہینے کے اما جان کو ہمیدوں گا میں اس وقت خاموش ہو رہی لیکن ابکے تمہاری نیت پھر یہی ہی معلوم ہو رہی ہے۔ تم ما شاء اللہ ساٹھ روپے کے نوکر ہو۔ مگر میں مانا ہوں یا ہر نوکر اچھے سے اچھا کھاتے اور بہتر بہتر پہنتے ہو میری کوئی ضرورت کبھی رکی نہیں رہتی بچوں کے سب کام پورے ہوتے ہیں۔ مگر افسوس ہے ہماری حالتوں پر کہ ضعیف العمر والدین جو آج ہماری مدد کے محتاج ہیں اور جن کا ار پیج بچھو تو ہم پر اب کوئی زور نہیں ہے پلے خراج کی راہ دیکھیں اور سامے پاس سے نہ جاسکے تم گھر کے سب سے چوں کو موقوف کر دے۔ پکڑا اگلے پہینے میں آ جاؤ گیگا۔ ٹیسی دس کا نہیں پانچ کا

منگو او۔ مگر اُن کے میں دپے آج ہی روانہ کر دو۔

نور اللہ۔ میں تمہارے اس خیال کا بیدا احسان مند ہوں اور مجھے بڑا افسوس ہے کہ میں ان کی خدمت پہنچنے پہنچنے میں کھٹا کر سکا۔ مگر کیا کروں اگر ہمدردیتا ہوں تو اسی ہمدردی کی شہادتیں ہیں پھر نظر آرہی ہیں۔ کون سے نوح کو کم کر دوں۔

رئیسِ افساد۔ اُن کی زندگی کا بھر و ستر نہیں دینا ہمارے مسئلے کا کلی ہوئی ہے ہم ہزاروں کمائیں گے اور اٹھائیں گے مگر وہ موجود نہ ہوں گے۔ جب تک اُن کا سا جہاں ہادی کما فی ہر صبح ہمارا فرض ہے کہ ہم نہ صرف اس کو پورا کریں بلکہ اپنا خیر بھی جس وقت وہ نہ ہوگا اگر ہم ہزار روپیہ بھی اٹھا دیں تو وہ سچے دل سے دھائیں دینے والے ہم کو تیسرا نہیں گئے ہم کو تو تکلیف ہی ہوئی ہے لیکن جہاں کوئی سہارا نہیں اُن پر تو شاید فائدے ہی ہو رہے ہوں گے کس بیقرار کی وہ ڈاکہ کی راہ دیکھتے ہوں گے اور جب یہ سنتے ہوں گے کہ کچھ نہیں ہے تو اُن کا دل کیا کہتا ہوگا۔ یہیں جانتی ہوں کہ اُن کے دل بد دھاندلیں گے مگر اب ایسے محبت کرنے والے ہم کو دنیا میں میسر نہ آئیں گے۔ ہم تہ اُن کی خدمات کی کچھ قدر نہ کی۔ مجھ کو یاد ہے میں نے کئی کتابیں پڑی ہیں کہ ایک دفعہ حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ بازار میں تشریف لے جا رہے تھے انہوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ ایک عورت کو اپنی پشت پر لئے چلا جاتا ہے۔ پوچھا یہ میری کو ہے؟ اُس نے کہا میری ما۔ فرمایا بیشک تو اپنے فرض سے ادا ہوا۔ جس طرح مجھ کو یہ گود میں اٹھا پھرتی تھی اسی طرح آج تو اس کو پشت پر لئے چلا رہا ہے۔ امام کی یہ گفتگو سنکر اس شخص نے کہا نہیں یہ بات نہیں ہے اس فرض سے میں تو کیا کوئی بھی ادا نہیں ہو سکتا۔ اس کی میری حالت میں آسمان زمین کا فرق ہے جس وقت یہ مجھ کو گود میں لیتی تھی تو آواز دے سکتا دل میری درازی عمر کا متقی تھا اور اس کو میری تکلیف اپنی راحت سے بہتر تھی میں اس کو بار نہ تھا۔ لیکن آج جبکہ یہ میری پشت پر ہے مجھ کو بار معلوم ہو رہی ہے اور میری تمنائیں ہیں کہ خدا جلد اس کا انجام بخیر کرے۔ لیکن اس کے دل میں میری موت کا خیال کب ہو

پیدا ہی نہیں ہو سکتا تھا۔

کیا خبر نکلو والدین کی صورت دیکھنی نصیب ہو یا ہو مگر یہ وقت یا درہ چاہیگا اور ان کی تکلفیں اگر تم کو نہیں تو بچہ کو خون کے آنسو رولائیں گی ان کا دل ضرور کہہ رہا ہوگا کہ بیوی بچوں کے اخراجات کی وجہ سے ہماری تنخواہ بند ہو گئی بچے عید میں تم سے ان کو کچھ نہ بھیجا مگر اسی خرچ میں سے بچا بچو کر میں نے ان کے یہ دس روپے نکال لئے۔ خدا کے واسطے دس یہ لو اور دس اس تنخواہ میں سے ملا کر سب پہلے ان کا منی آرڈر کر آؤ۔

تو ر اللہ۔ خدا تمہاری عمر میں برکت سے اور تمہاری اس سعادت مندی کا اجر آخرت میں سے تم نے جو کچھ کیا بہت درست اور ٹھیک ہے۔ لاؤ میں سے پہلے روپیہ داتا کروں جاؤ۔ سب ہی ہوں اور جو کچھ منگواؤ ادھر سے لینا آؤں۔ تمہارا چادر آج میں ضرور لاؤں گا۔ بیوی۔ چادر لانا شوق سے لانا میں منع نہیں کرتی۔ مگر تم ہی سوچو جس گھر کی بیٹھنے والی کہیں جانا نہیں آنا نہیں۔ جیسے کپڑے پہن لوں گی کوئی کہنے والا نہ سینے والا اگر کہیں جانا ہو بھی گیا تو اللہ کا شکر ہے آئے جانے کے کپڑے میرے پاس موجود ہیں مگر سب پہلے تم اپنی اچکن کا کپڑا لاؤ۔ باہر کا جانا سب ملنا جلتا تم ان باتوں پر کہیں نہیں غور کیا اگر میں پرسوں سے دیکھ رہی ہوں چکن کی کہنی مسکائی دو ایک دن میں دیکھ جائے گی بہت بھر پڑی ہوئی چکن پہنو گے نام تو میری بدنام ہو گا۔ تم اپنی ضرورت نہیں میری ہی بدنامی کی خاطر خدا کے لئے سب سے پہلے اپنی اچکن کا کپڑا لاؤ اور ایک کمری کی دریں۔ بیٹے آنا نماز کو جاتے ہو اگلے برس کی کمری گئے میں ہی اس میں گرانی کیا خاک ہو گی۔ اونٹنی میں منگوا رکھی ہو۔ انشا اللہ آج ہی تیار کروں گی۔

تو ر اللہ تم تو ہیشیوں ہی مجبور کیا کرتی ہو چادر آجاتا تو اچھا تھا۔ خیر میں بکری کا کپڑا لیتا آؤں گا اور پاؤں عورت کے واسطے تو تہاؤں کل تحصیلہ راعا حبیب میں آہوئے مجھ سے وہ دیکھا تھا کہ وہ اس سال میری ترقی کی سفارش ضرور کریں گے اس لئے میں کہتا تھا

اُن کی ایک قوت کی دعوت کر دیتا۔ مگر تمہارا جی اچھا نہیں اس لئے مجبور رہیں۔
 بیہوشی میرے جی کا کیا ہی۔ زلہ زکام کھانسی۔ بخار کیا ہوا نہیں کرتے تھوکیدار و صبا
 پھر کب کبائیں گے۔ صبر و بردبارت کرو۔ میں نشاۃ اللہ صیب ٹھیک ٹھاک کر لوں گی۔
 میری بیماری کا تم نے اچھا عذر سوچا، میرا کیا ہی کوئی بیماری سے ذلیل کے کام کا کرتے ہیں۔
 (۲۳)

رضیہ! میں نے تم کو بار بار سمجھایا کہ تم اپنے ان گنوں سے باز آؤ اور یہ طیرے چھوڑ دو تم نے
 تمام خاندان کی ناک کاٹ دی۔ شہر میں تمہارا خاکہ اڑ رہا ہے اور دنیا تم پر ٹھٹھے لگا رہی ہے
 غضب خدا کا میرے گلن کی لڑکی جو پانچ ہزار کا چیز لیکر گھر سے نکلی تھی وہ فقیر نیوٹن بھگت گیل
 تھیوں اور نہ اس کی خوشامد کرتی پھرے جس پر ہمیشہ استاد اور ہستائیاں نوکر رہیں
 وہ آج ذلیلوں اور ذیلوں کو سب سے بڑا رہی ہے اس قدر تباہا جان رہا ہے کہ وہ ہوسے یا تو خود ہوسہ کھاتے
 اور یا تم کو جان سے مار دیتے۔ میں گو چھوٹا تھا مگر تمہارے باپ کی جگہ اگر تم بڑوں کی عزت
 نبھاتیں اور ہمارے آبرو و براءت نہ کرتیں تو ہم ایسے گئے کہ رے نہ تھے۔ تمہارے گنوں تاک کو
 روٹیاں دے سکتے تھے۔ اس وقت بھی میں میرا صبح شام پکے رہا ہے تمہارا پاپا ڈیسرٹا دیکھ
 نہ تھا۔ مگر آدمی دیتا ہے کہو ہی جس کو کھے کر جی خوش ہو یہ نہیں کہ گدھے کی آنکھوں میں لٹون
 دیا اس نے کہا میری آنکھیں پھوٹیں خیر عیا کیا دیا بھگتو اور جو بویا وہ کاٹو۔ پردہ کر دو
 اپنے نے تمہارے نام مالش لایا کہ وہی ہے اور فیصلہ سے قبل قرقی کا حکم ہی ہٹو جلدی ہٹو
 اہلکار تمہارے نوکر نہیں ہیں کہ کہڑے رہیں گے۔

رضیہ۔ میاں! کیسی قرقی کس کا فیہ میں نے تو آج تک کسی سے ایک پیسہ بھی قرض
 نہیں لیا۔ خدا میرے سامنے تو بلا ذکر نہ کہہ رہا ہے میرے منہ پر تو کہے۔
 اچھن۔ تم سچی اور مس صاحب کا جہدار دلورام جیج سے پیش پا رہا ہے جو ہٹا
 جس کی ضمانت پر روپرہ سو روپیہ قرض لیا تھا۔ آ پاگرمیان میں منہ ڈالو۔ ہا ہا۔

رضیہ۔ بھائی کیا کہہ رہا ہے۔ خدا کے واسطے اچھن مجھ کو بچا دینے تو ضمانت کسی بہ نام بھی
آج ہی سنا ہے۔ کون سے صاحب کیسا جمعہ دار۔

اچھن۔ اچھا پردہ کرو۔ امین میرے اور تمہارے باوا کا کوکر تو نہیں ہے کہ گھنٹوں کلر لگا
پردہ ہوتے ہی دو تین اہلکار اور دس پندرہ سیلانی گھر میں اخل ہو گئے اسباب
قرق ہوتا شروع ہو گیا۔ دوسرے کاتل تل اور تلی رقی قرق ہو چکا تو بھئی کے کمرے میں اُٹے
دو گارڈ کیمہ برتن بھانڈا سب چیزیں اٹھتی رہیں مگر رضیہ خاموش دیکھتی رہی جب اچھن
نے کاغذوں کا بستہ اٹھایا اور کہنے لگا تو اس نے باوا ذمہ نہ کیا۔

جو آواز آج تک کسی غیر مرد نے نہیں سنی وہ اچھن تمہاری موجودگی میں کہ تم وارث
شرعی ہوتے تھے میں نکلتی ہی میرے بستہ کو ہاتھ نہ لگاؤ میری امانت ہو جس کو گیارہ
برس سے سینے سے لگائے ہوئے ہوں اچھن یہ تمہارے دیکھنے کی چیز نہیں ہے یہ میرے
اس ارث کے راز ہیں جس کی موت مجھ کو یہ دن دکھا رہی ہے۔ یہ تو ہی کاغذ ہیں مگر وہ کاغذ
جن کو روز ایک دفعہ دیکھتی ہوں و زمانہ گزشتہ کو یاد کر لیتی ہوں یہ میری نگاہ ہیں
لعل یا قوت روجر اہر سیم و زر دولت و سلطنت سب سے زیادہ ہیں ان پر اگر کسی کی نظر
پڑے گی تو پھر ایمان میل نفس میرا دل بچلے گا بھیجے گا کہ میری جیسے ایک شخص کا راز آیا ہے وہ
روح کار آج افشا ہو رہا ہے۔ اچھن ان خطوں کو نہ پڑھ اور یہ بستہ مجھے دیدہ ہے۔

طاقت درصاحب قبائل غفلت و پوشیدہ مال دار و زوردار اچھن کے مقابلہ میں
بہ نصیب بے نصیب فرلیل و زویل مظلوم و خستہ خوار رضیہ کی وقعت کیا خاک بھی بستہ بھی
اسباق قیامت میں داخل ہوا اور تہوڑی یریں میں رسیہ قیم خانہ اور زمانہ مکان میں رانت
کریدنے تک کو نہ کانا رہا۔

دونوں کے سے پانچ بچے تک یہ مصیبت برپا رہی جب لڑکیاں و لڑکے کار مستحق
گئے تو عالم تنہا میں رضیہ کو اپنی بھیبی کا خیال آیا وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی اور چیخ

جین کر بیلانی بھائی کی بے اعتنائی سے اس کے کلیجے پر تیر لگے ہوتے تھے اسی حالت میں قتل لاتی
بڑی بہن کے ہاں پہنچی اور اپنی پیتاسنائی رضیہ باری داستان کہہ چکی تو آج خلافت
بجائے اس کے کہ بہن اس کے زخم پر مرہم رکھتی بگڑ کر بولی۔ رضیہ بولے تم نے مجھ کو بھی دشمن سمجھا
اور خیر تک نہ کی میں ہر طرح سے تمہاری خیر گیری کو حاضر تھی۔ اگر وہ یہ قرض لینا تھا تو
مجھ سے ذکر تو کرتیں۔

رضیہ۔ ہائے آبا میں قرض کو کیا جانوں میں کس قرض لیا۔ مجھے تو ناگہانی آئی ہے۔
بڑی بہن۔ بوا! مجھ کو چھن تہاے ہاتھ کی تحریر دکھا گیا ہے۔ میں تمہارا خط پہنچاتی
ہوں مگر تم سے کیا فائدہ۔

رضیہ۔ اے اللہ مجھ کو موت دے کہ میں ایسی ہو گئی۔ آپا کیا کہہ رہی ہوں غیر مکر و خیر نہ کی
میری عزت اور وسیت یاد ہو گئی۔۔۔۔۔ ہاں ہاں مجھے خیال آیا ایک دن کا ذکر
ہے کہ اچھن دوپہر کے وقت ٹہلتا ہوا میرے پاس آیا اور کہنا آپا یہ چند سطرین نقل کرو۔
میں نقل کر دیں وہ روپیہ کالین دین تھا شاید یہ وہی جھگڑا ہے آپا میری بات کا یقین کرو
میں بے گناہ ہوں۔ مجھے اچھن نے ظلم کیا۔ میں اس کو بد دعا نہیں دیتی۔ مگر اللہ تم مجھ سے
ناخوش نہ ہو۔

بڑی بہن۔ رضیہ بے نصیب و مت تیرا ہرگز نہ زمین میں نہیں میرے کلیجے پر گر رہا
ہے۔ اے ماجانی بھائی کی محبت بھول جا۔ وہ دنیا میں غم نہ ہو تو اس سے واسطہ رکھتی نہ
یہ نتیجہ ہوتا۔ خیر اس کی خوشی ہی تھی پوری ہو گئی مدرسہ بند کرنا چاہتا تھا کر دیا۔ مگر رضیہ
اس نے ظلم کیا جو اور اس کی سزا خدا کے ہاں سے اسکو ملے گی۔ اپنی بھول جا اور بھائی کی رو۔
رضیہ۔ آپا مجھے خدا وہ وقت نہ دکھائے کہ اچھن پر کوئی برا وقت آئے میں کس قابل
ہوں جو اس کی مدد کروں نہ ذریل نہ یاں بل۔

بڑی بہن۔ خیر جو کچھ ہوا خوب ہوا اسی میں کچھ بہتر تھی تمہاری تحریر کہنے کی تھی

رضیہ - آپا ایمان سے کہتی ہوں مجھے یاد نہیں۔ شاید ڈیڑھ سو روپے قرقی کے وقت سب کہہ رہے تھے اتنے ہی کی ہوگی۔

بڑی بہن - تمہارے بھائی اُجائیں دیکھو میں ان سے صلاح کروں گی۔ مگر رضیہ چہنچہ اپنا نہ کیا وہ اس کی ستر اچھلتے گا۔

رضیہ - اے ہے آپا خدا کے لئے یہ کہو اس نے جو کچھ کیا اچھا کیا مگر خدا اس کو خوش رکھے۔ یہ تو فوج پر کچھ بات کو نہ سمجھ سکا مگر اللہ میں یہ نہیں چاہتی کہ میرا بھائی کسی تکلیف میں نہ رہے۔ بڑی بہن - دیوانی دنیا کلنگ نہیں کر جاگے اور خدا میرا ہی نہیں سب کا خدا ہے اس لئے خدا نے اُس ہاتھ سے اس نے تیرے ساتھ کچھ نہیں کیا خدا کے کاموں میں خدہ ڈالا۔ اب اے جانے اور اس کا کام۔

(۲۴)

جاڑوں کے موسم میں جب سردی زور شور سے پڑ رہی تھی رات کا آٹھ بجے ہوئے کہ میرا چہنچہ نہ ہوئی سے کہا۔ تاج اب تک اگر نہیں آئی۔ کبھی اتنی دیر نہیں لگی کیا بات ہے۔ بیوی۔ بس صاحب کے پاس بیٹھ گئی ہوگی اب آئے گی۔

گھنٹے نے گزرتے سے لے کر آٹھ کے نو۔ نو کے دس اور دس کے گیارہ بجائے۔ کہا مار گھارا۔ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ نوکر اور مائیں بیٹھے سوکھ رہے ہیں۔ ماں اور باپ حیران اور پریشان چاروں طرف پھر رہے ہیں۔

میاں - لاؤ پھر میں صاحب کے ہا کر پوچھوں۔ بیوی - ہاں جاؤ دیکھو تو وہی ایسے گھبراہٹ میں آئے گئے کہ کہاں ہیں ہوگی۔

میاں - مگر وہاں تو کہتے ہیں۔ رات اتنی آگئی لاؤ لکڑی دو۔ میرا صاحب لکڑی لیکر پہنچے۔ تو جاڑوں کی رات آدھی رات کا وقت بنا۔

لوٹتی ہیں قدم بھی نہ رکھا تھا مگر ہی پرستے کہ آہٹ پاتے ہی کتا لپکا۔ پتھر سے اور چاروں طرف نظر ڈالی۔ روشنی تکتی تھی۔ وہیں آوازیں سنیں شروع کیں۔ صاحب! میں میرا چہنچہ

آیا ہوں اکرم اب تک نہیں آئی، مس صاحب کے بدلے لکھا بھڑکتا ہوا ہر ادارے کے جواب میں آجاتا تھا۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹے ٹہرتے تھے۔ بیکایک خیال آیا کہ شاید اب لکھی ہو گھر لوٹے تو وہاں کیا رکھا تھا اب نے راہوں میں ابھی کو پریشانی شروع ہوئی۔ مگر ابھی تک دونوں خاموش تھے جب نے رات جس نے جھاکا راجھن کے ہاتھوں ایرانی سیڑوں کی آبرو ایک ستراق کے نذر کی صبح کا نہ دیکھا کہ پردہ ذیل سے رخصت ہوئی تو باپ نذر میرے منہ مس صاحب کے پاس پہنچا۔ خالسا اس صورت دیکھتے ہی لپکا اور مس صاحب کو جا کر اطلاع دی۔

مس صاحب۔ میں ابھی ملنے کے واسطے تیار نہیں ہوں لیکن مجھ کو اکرم کا کچھ حال معلوم نہیں صرف اتنا سنا تھا کہ وہ چند روز سے اپنی قوم کے ایک لڑکے سے ہر وقت باتیں کرتی رہتی ہے۔ اتنا سننے ہی پاؤں تلے کی زمین گل گئی پھر آیا ہوئی کو سارا حال سنایا اور دونوں نے کو نہ میں ٹھیک اپنا منہ پلٹ کر اکرم کے غائب ہونے کی خبر سونی نہ تھی کہ چھپ جاتی۔ دوپہر تک منہ پر ہر شہر ہو گئی۔ راتوں طرف ڈولیاں اترتی شروع ہو گئیں۔ یہ زخم کا نمک تھا جس نے روزوں کو موت کا چکھا دیا۔ آج اچھن کو معلوم ہوا کہ کس طرح باپ دادا کی آبرو کا جانہ کیا اور سیڑوں عزت برباد کی۔

بہنیں دونوں خاموش منہ نگوں تھیں کہ اچھن نے کہا۔ ان پر چھنے والوں نے اور بھی میرا منہ ناک میں کیا میری بچی اور کسی قابل تو ہے نہیں یا کو کسی نے نہ ہر دیا یا پکر کر لے گیا۔ بڑی بہن غصہ میں لال اور جلی ہو رہی تھی کہنے لگی۔

مگر اب بھی شرم نہ آئی اور سب کے سامنے بیٹھے باتیں بنا رہے ہو وہ ماہیجار لڑکی جس نے پس کی آبرو پر بانی پھیر جنہوں نے اپنا خون گرا کر عزت قائم کی تھی اس وقت تک کسی قابل جس نے گھر سے لاشیں نکل گئیں اور بیٹی نہ نکلی آج اس پر یہ خدا کا ہر نازل ہوا سادات کے من ایل فی عزت کا خانہ رانی شرافت کا تقاضا یہ تھا کہ اس کجبت کی شہرت پہلے ہی زمین میں گرا جاتے اور موت ہمارے پردہ ڈھانک دیتی اور ہماری یہ سیاہ صورتیں جو ہر شہر ہر عیشہ کو خاک

میں لگ گئیں۔ پتا کر یہ بھیجا پہرے جن پر سدا سدا کو کاناٹ کا ٹیکا لگا گیا۔ پھاری یہ سدا آئی کہ میں
 مدت العمر کو دین میں لگا گئیں۔ اس پہلے عمارت ہو جاتیں۔ میں ہر کھاتی رضیہ کو میں میں ڈوبتی
 اور توڑ میں کا پیو ہو جاتا۔ چہن تیرا پاپ میر کلن وہ مسیتہ تھا جس کی عورتوں کا پڑنا تھا۔ سر
 نے نہ دیکھا ایک وہ نہیں اور ادھر میں جوائیں نہیں گھر ٹھٹ کی دامنوت تیرا ڈسائے میں ہے
 اور قبر میں جا بسائیں کی ہو انک کسی کو نہ لگی ان کی صورتیں درکنار ان کی آؤ میں میں
 نے نہ نہیں۔ جن کی فریادیں چپ چن کی ہیں ساکت جن کے نائے ناک خاموشی میں ان کے
 کیلچہ کا کڑا اور یہ مشر کراری کریم بھائے اور تو زندہ ہے۔ جو ان اکرم لاپتہ مواد میں میں
 میانی اکرم کل سے غائب ہو اور رضیہ منہ دکھائے۔ دنیا اب ہمارے رہنے کی جگہ نہیں
 رہی۔ تو نے جو کچھ کیا خوب کیا۔

(۱۲۵)

قدر ہست کے نظام نہ کسی کی موت واسطہ کہتے ہیں مصیبت۔ دن و رات کی طرح ختم ہوا
 وہ ہر دو جن میں اپنی دن بھر دن میں لگا لگا کہ مشرف و مہر کی باتیں منائیں اپنے اپنے گھر کو رہا
 ہے۔ کہتے ہیں میرے کوڑیے ہیکر رزق کو کھڑے ہو کر مگر دیکھا یہ کہ زندہ کے رونے والے دونوں
 زیادہ تھے بیٹھے چین تھا نہ اسٹے یہ چار شخص تھے جو زندہ جہازہ کو روئے تھے دونوں نہیں اور
 خود میاں بیوی۔ کس کا کھانا پینا اور کہاں کی بھوک پیاس اندر یہ چاروں سر پر کپڑے اور باہر نوکر چاکر
 دانتوں میں انگلی لٹے خاموش بیٹھے تھے۔ دفعہ مشرف کو کچھ خیال آیا کہ مٹری کاہولی اندر گئی۔
 صندھ قیہ کہا تو ہندوچہ جس میں تمام زیور تھا اندر چکی اگر بچ گئی اور تھم۔ یہ دیر لہر خود ہی
 کہنے لگی۔ ہاں ہمارے ہوئے فریج نہیں ٹان بوجھا گئی جو زیور کا صندھ قیہ بھی لے گئی۔ اجس اٹھا اندر
 جا کر دیکھا تو واقعی صندھ قیہ لے گئی۔ دونوں پہو پیور کو تو پیڑی سے اٹھیں تھا اور ابھی طرح تھیں
 کہ انیس بائیں برس کی عورت تھی نہیں کچھ نہیں کہ لڑکی کو نہ تھا کہ باہر کا کچھ لے لے۔ مگر اس ایسا اور ایک
 نام کی وجہ اس کے بے قصور ہی سمجھ کر تھے لیکن اس کے بعد اور یقین ہو گیا کہ یہ وہی ہے

گئی اور کھلے خزانے بھاگی۔ زریور بھی کچھ کم نہیں چھوڑا۔ چہرہ ہر کامال تھا۔ روپیہ بھی گیا۔ کڑی
 بھئی اور سب بڑا کردہ سچی جسکو اندر میرے گھر کا اجالا پھوٹی آنکھ کا دیدہ اندر ٹوٹے گھر کا دیا سمجھتے
 تھے۔ اچن ہرگز ہرگز ہمدردی کا حق نہیں بنتی۔ اس کے سامنے کہا ہوا تھا اگر انہیں کہو لکڑی بھیتا
 تو اس نشانی میں اسکو یہ گہری ہنسا جھلکتی ہوئی دکھائی دیتی کہ اس نے اس اندر ہر کوئی سمجھایا
 ۔ ہنسنے اس کہا بہنوئی اس سے بلکہ دوست آشنا اس کے سر ہونے اس کے واسطے آسمان پر شستے
 تو آنے سے یہی پھر بھی ہم سے بہت خوش نصیب سمجھتے ہیں کہ اس کو اپنے گنہگار کا تہنکہ کی بدولت
 ملا ورنہ کوئی سا ظلم تھا جو اس نے نہ کیا اور کوئی باستم تھا جو اس نے توڑا۔ بہنوں کے ترکے اس کے مارے
 معصوم بچوں کا حق اس نے دیا یا بڑھے نوکر کی تنخواہ اس نے انٹھی۔ قیوم کے مال ۔ درملا سب
 رانہ ہر بات کہ اس کو رونا دینا چلے وہ تو اندر ہوا اور پانچ ہو کر لنگڑا اور لولا بن کر دروہ کا بھیک اور
 گھر گھر کی کھوکھلیں کھاتا تو سنا اور تھا۔ مگر دولوں میں اس ہمدردی خوش نصیب سمجھتے ۔ رضیہ گریہ جانی
 نہ ہوتی تو رانہ کی آہ تو دونوں کا کلیہ توڑ دیتی باوجود ان تمام باتوں و مسائل سختی کے جو ہم ہمیں
 کے معاملہ میں دار کھتے ہیں اس کی حالت اب قابلِ رحم ضرور تھی اور اگر کوئی اس کے حالات سے
 بخیر اس کو دیکھتا تو قطعی متاثر ہو جاتا۔ تین دن اور تین ات چارہ فطرت مگر گرداں پھرا۔ اب اسکو
 صرف یہ ایمان تھا کہ اگر ایک دفعہ اس نے ہنسا کی صورت دیکھ لوں تو گویا اردو دن کی بھوک اور
 رات کی فیدہ سب اُن کی مزایہ تھا کہ میاں ہمدردی پر لازم رکھتا اور ہمدردی میاں پر چھٹے یا
 پانچویں ذرا اتنا پتہ چلا کہ حد و پتہ اُس کے کا لڑکا جسہ وقت کوٹ چیلون پہنچے پھر تاج اور پہلے
 یکہ ہاتھ تھا ڈور سے ڈال ہاتھ آیا وہ کہو ج لگایا تو اتنا اور پتہ چلا کہ دونوں کے دونوں
 اسی تاریخ کو دونوں کے دن کی گاڑی سے اسے لے کر گئے ہیں لیکر آیا اور اس کو کڑی ہمدردی اور
 اور ہمدردی میں کاف لیانہ رضائی ہوئے ۔ یہ لیکر اتر کر ہنسا ۔ سڑوں میں گیس
 ہوٹلوں میں دیکھا چاروں طرف پوچھا مگر خاک تھنہ نہ پلا ۔ ہاں کوئی نواز ۔ ہاتھ معلوم ہو سکا
 کہ احمد بیگ کا نشتیل جہد کی ات کو ایک نئے عمر کے اندر لایا کہ لیکر آیا ۔ اور بیان کیا کہ

نصیر سرکاری ایک کے ٹھہری سے روٹے پٹنے کی آہ آرائی میں گیا تو دروازہ اندر سے بند تھا اور یہ عورت درہی تھی مگر کچھ مذبذب سی ہونے کا عموماً کر رہا تھا۔ میں نے دروازہ کی چوڑائی تاروی تو یہ عورت میرے قدموں پر گر پڑی اور کہا خدا کے لئے مجھے بچاؤ یہ مجھ کو ہلکا کر گھر سے لے آیا۔ میری عصمت خراب کی میرا زور چھین لیا میرے پاس صرف یہ گلو بند رہ گیا ہوا اور مجھ کو بھی لینا چاہتا ہے۔ میں نے مرد سے پوچھا تو اس نے کہا یہ میری بیوی دونوں کے ساتھ گیارہ بیٹا ہوا ہے یہ چلین ہوا اس کا باپ میرا چچن زندہ ہوا اور میں اس کو دیا اپنا چاہتا ہوں۔ کون تو لی میں جب اس عورت سے دریافت کیا گیا تو وہ پڑھی لکھی شریف عورت معلوم ہوتی تھی مگر بالکل خاموش تھی۔ اس نے کسی قسم کا اظہار ایسا نہ دیا جس سے کاشٹل کے بیان کی تصدیق ہوتی رہے۔ دونوں چھوڑ دیے گئے اور ہر ایت کی گئی کہ علی الصبح حاضر ہوں۔ مگر معلوم ہوا کہ وہ رات ہی کو کہیں چلے گئے۔ میرا چچن آپ ہی ہیں؟

میرا چچن۔ جی ہاں میں ہی اس کا بڑھیباب ہوں۔

کو تو ال۔ ہاں تو جناب یہ معاملہ کیا ہے۔ ماشاء اللہ عاجز ادی حب چٹخ پٹان میں پڑھی لکھی۔ بے جھجک بے جواب۔ آپ نے تعلیم پر معلوم ہوتا ہے خوب تو جگہ کی۔ چچن ساکت تھا۔ یہ حال سنکر اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک گئی۔ اور پورا یقین ہو گیا کہ یہ کجخت ہندو نے میری آبرورپائی پھیر کر کو تو ال کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور سیدہ کی اسٹیشن پر آیا۔ ارادہ کیا کہ گھر چلوں مگر ساتھ ہی خیال آیا۔ اب یہ صورت کہنے میں دکھائے اور عزیزوں میں بیٹھنے کے قابل نہ رہی کس منہ سے جاؤں و کس دل سے شہر میں پھروں۔ شام کھانسی اڑھٹھڑ میں مبتلا رہا اور آخری فیصلہ یہ ہوا کہ اب نہ گھر جاتا ہے غیر غری کی انتہا ہے۔ اسی وقت بازار گیا تو لکھنؤ فیڈن لی اور بیوی کو یہ خط لکھا۔

”امرت پڑھ چکر معلوم ہوا کہ اکرم عرفہ: اے خدا کے رکے ساتھ بھاگی۔ میں اور بچہ دونوں دنیا ہی میں نہیں خدا کے ہاں بھی اس ہاں میں گر قتا رہوں گے جس شخص پر یہ کچھ مصیبت

گزر جائے اور جو زرگوں کی ناک اس طرح کاٹا جائے وہ اب کس منہ سے گھر گئے اور لوگوں کو بتایا
دیکھائے یہ تعلیم نسوان کے غلط رستوں اور طرز جدید کے خبر دینے کے لیے کیا گیا ہے اس
اس نیا سے رخصت ہوتا ہوں اور جس وقت یہ خط تم کو پہنچے گا اس وقت میری لاش بھی
دفن ہو چکی ہوگی بروہن نہیں دیکھیں کہ جبکہ قبر پر کچھ نہیں ہے ہرگز۔ ڈاکٹر میری لاش کو میرے
بھائی کے اور بھائی چارہ کو دفن کریں گے۔ کہیں قبر نماز اور زیارت ہو کہ کچھ نہیں ہے
نہو گا۔ یہ تمام عیدیت یہ ساری آفت تاس خیاں کا انجام اور اس مشرق کا نتیجہ جو چیلنے پانے
نہیب کو چھڑا کر دوسری طرف لے گئے۔ میری موت بظاہر ایک موت ہو کر در حقیقت
میرے مقلدین کے لئے عبرت ہوگی اور مسلمان سمجھ جائیں گے کہ مذہب سے علیحدگی کیا خیال
لانی ہے میں اس وقت اپنے افعال پر مادم اپنی حرکتوں پر بیسی جان اور اپنی غلطیوں پر
متاسف ہوں۔ میری روح اس وقت ہلک خاکی کو چھوڑ کر اس مالک حقیقی کے حضور
میں جاتی ہے جس کی نافرمانی میں نے عمر بھر کی اور جس نے مجھ کو یہ دن دکھایا مگر میں آج
مہتائے سامنے اتر کر تا ہوں کہ میں مسلمان ہوں یہ مسلمان مرا ہوں اور دعا کرنا کہ
مسلمان اچھوں۔

اتنا کہ میرا چہرہ نے خط بند کر ڈاک میں ڈالا اسٹیشن کر رہا تھا اور پلٹا اور کہا
اے اللہ! میں میرے گناہوں کو معاف کر لے۔ میری ناپاک روح اب تیرے حضور میں حاضر
ہو تی ہے کیونکہ اب دنیا میں اس کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا۔ اتنا کہ میرا چہرہ نے ایفون
کھالی اور تپائی پر پڑ کر ہمیشہ کی بند ہو گیا۔

CALL No. { 1912/11/11 } ACC. NO. 1029

AUTHOR

TITLE

Acc. No. 1029

No. 1912; No. 1912/11/11 Book No. 1029

| Issue Date | Borrower's No. | Issue Date |
|------------|----------------|------------|
| | | |
| | | |



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

